

Министерство Просвещения Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный педагогический университет»

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

для поступающих на образовательную программу высшего образования –
программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

Археология

(наименование программы)

46.06.01 Исторические науки и археология

(код, наименование направления подготовки)

Оренбург 2020

1. Введение

Программа вступительного испытания для поступающих на образовательную программу высшего образования – программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 46.06.01 Исторические науки и археология, направленность (профиль) Археология разработана на основании ФГОС ВО уровней образования специалитет, магистратура.

Вступительное испытание по решению организации проводится либо в очном, либо в дистанционном формате.

Программа вступительного испытания охватывает период от выделения человека из мира животных до развитого средневековья на территории России и в сопредельных областях. Составление вопросов к экзамену базируется на общепринятой в современной науке археологической периодизации: каменный век, энеолит – бронзовый век, ранний железный век, средние века.

Программа предполагает изучение истории человека и общества со времени их возникновения до сложения современной цивилизации на основании преимущественно материальных остатков деятельности людей, обнаруживаемых в погребенном или открытом виде.

Поступающий на образовательную программу высшего образования – программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направленности (профилю) Археология должен:

иметь представление:

- об основных разделах программы, их взаимосвязи;
- о различии между знанием научным и ненаучным;
- об особенностях становления археологии как науки и перспективах ее развития;
- об исторических процессах, происходивших на территории России;
- об основных этапах развития древней истории;
- о концепциях исторического развития России с древнейших времен до средневековья;
- о многообразии форм проявления исторического процесса.

знать:

- возможности современных научных методов изучения в археологии на уровне необходимом для решения задач, имеющих гуманитарное содержание и возникающих при выполнении профессиональных педагогических функций;
- основные понятия археологической науки (археологическая культура, культурный слой, эпоха, и т.д.);
- особенности развития экономики в отдельных географических зонах, понимание закономерностей развития экономики древних обществ в зависимости от природно-климатических условий.
- особенности развития культуры в разные эпохи и на разных территориях.

уметь:

- проводить историко-культурное сравнение археологических культур;

владеть:

- навыками проведения краеведческой работы и поиска археологического памятника;

- навыками определения культурной принадлежности археологических находок и их научной оценки.

2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Методология и методика археологической науки.

Археология как одно из направлений исторической науки. Методы исследований в археологии: типология, стратиграфия, планиграфия, трасология, экспериментальное моделирование, методы естественных наук.

Методы и этапы археологических исследований: полевая археология - разведка и раскопка; камеральная обработка и лабораторные анализы; кабинетные исследования. Классификация археологического материала. Понятие типа. Методы определения хронологии относительной и абсолютной. Изучение стратиграфии. Типологический метод, его принципы, понятия и требования. Статистика на службе археологии. Картографический метод. Методы исследования. Историческая интерпретация археологических данных. Реконструкция прошлого по обломкам как реальная исследовательская задача. Сложность задачи и опасность упрощенных решений. Критика источников в археологии.

Связь археологии с этнографией и языкознанием. Археология и антропология. Палеонтологические исследования археологических объектов. Споро-пыльцевой метод.

Лабораторные анализы - химико-технологические, спектральный и др. Радиоуглеродный, термомагнитный, дендрохронологический и др. естественнонаучные методы датировки археологических объектов. Трасология.

Принципы современной методики археологических раскопок. Послойно-квадратный метод. Оставление бровок. Полевая документация. Вопрос о механизации археологических раскопок.

Археологическая разведка. Традиционные методы поисков. Аэроразведка. Правила обращения с находками.

Основные понятия в археологии: археологическая культура, культурная общность, культурный слой, тип.

Археологическая культура (далее - АК) - определение, проблемы выделения. Различные концепции АК. Стратиграфия, принципы выделения, изучение. Взаимоотношение понятий АК и культура. АК и проблема ее

соотношение с этносом и языком. Памятники с культурным слоем: стоянки, селища, городища, тепе. Вещественные остатки, следы и культурный слой.

Понятие «тип», типологический метод в археологии.

Виды археологических источников, специфика их информационных возможностей и особенности исследования.

Главные категории археологических материалов, приемы их опознавания и основы классификации. Кремневые изделия, их виды и признаки, терминология. Керамика, ее технологическая характеристика - масса, обжиг, формовка, обработка поверхности, орнаментация. Украшения - височные кольца, фибулы, бусы, подвески, оружие. Хозяйственный инвентарь - пряслица, грузики и др.

Типы археологических памятников и приемы их отыскания и опознавания. Сооружения и приемы их обнаружения. Жилища (землянка, полуземлянка, наземные дома), оборонительные сооружения (валы, рвы, крепостные стены и башни) и приемы их изучения. Производственные комплексы (мастерские, поля древнего земледелия). Культовые комплексы. Погребальные памятники и их типы. Труположения, трупосожжения, погребальные урны. Культовые памятники: курганы, грунтовые могильники, жальники, мегалитические сооружения, святилища, жертвенные места. Наскальные изображения. Рудники. Клады. Отдельные находки.

Периодизация в археологии. Относительная и абсолютная хронология.

Периодизация и история ее разработки. Система «трех (шести) веков» и ее значение. Вопрос о периодизации каменного века и о членении палеолита: олдувай, эпоха древнего палеолита, эпоха позднего палеолита. Средний каменный век. Мезолит. Неолит и энеолит. Культуры земледельцев, скотоводов и охотников. Бронзовый век. Земледельческие и степные культуры. Ранний железный век. Культуры скифо-сибирского мира. Земледельческие государства.

Раздел 2. Археология каменного века.

Современная периодизация палеолита и ее соотношение с геологической периодизацией плейстоцена.

Олдувай, ашель, мустье, поздний палеолит. Материальная и духовная культура.

Праобщина. Роль коллективной охоты в развитии первобытного коллективизма. Зарождение родовых начал. Половозрастное разделение труда. Табу. Зарождение и первобытные религии. Мустьерские погребения людей.

Ранний палеолит (олдувай, ашель).

Олдувай. Археологическая характеристика эпохи. Основные памятники. Первоначальное расселение человечества. Проблема выделения человека из мира животных в раннем каменном веке. Австралопитековые обезьяны- открытия в Африке. Дискуссии об их месте в антропогенезе. История первобытной археологии каменного века. Гипотезы о причинах очеловечивания и начала антропогенеза. Учение Ч.Дарвина о естественном и половом отборе. Теория Ф.Энгельса о роли труда в происхождении человека. Первобытная археология.

Открытие олдувайской культуры. Л.Лики в Африке. Чопперы и чоппинги – древнейшие каменные орудия. *Homo habilis* (человек умелый). Расселение человека: находки олдувайских стоянок в Европе и Азии. Взаимодействие природы и культуры в каменном веке.

Ашель. Археологическая характеристика эпохи. География ашельских памятников. Памятники ашельского времени на территории России. Ашельская эпоха. Расселение архантропов. Возникновение мышления и речи. Прямохождение. Развитие руки и труд.

Ашельская техника изготовления орудий труда (бифасы). Жилища в пещерах: Чжоу-коу-дянь, Кударо, Азыхская и др. Стоянки на открытых местах: Сатани-Дар, Ашель. Использование огня. Природные факторы и трудовая деятельность – источники антропосоциогенеза. Первобытное стадо – первые объединения архантропов. Борьба биологических и социальных факторов.

Понятия «мустье» и «средний палеолит». Мустьерский технокомплекс. Ключевые мустьерские памятники на территории России.

Мустьерская эпоха. Неандертальский человек (палеоантроп). Межледниковый период. Пещеры Крыма (Киик-Коба и др.). Мустьерская стоянка во Франции. Пещера Шанидар. Памятники Урала. Стоянка Молодова. Роль использования огня. Одежда. Техника леваллуа в изготовлении орудий: дисковидные нуклеусы, правильные отщепы. История развития техники и технологий в каменном веке.

Поздний палеолит. Вюрмское оледенение. Животный и растительный мир. *Homo sapiens*. Территория расселения, заселение Америки, Австралии, Океании. Палеолитические поселения, жилища, погребения. Опорные памятники на территории России: Сунгирь, Костенки, Мальта, Буреть. Техника изготовления орудий труда: скалывание пластин, техника отжимной ретуши. Многообразие форм изделий из камня. Обработка кости и виды изделий. Коллективная собственность – основа первобытных общественных отношений. Семейное право, групповой брак. Экзогамия. Управление родовой организации. Инициация как элемент образования.

Возникновение религии и искусства в позднем палеолите. Реконструкция идеологии каменного века. Первобытная религия и археология. Тотемизм, магия, анимизм. Погребения. Первобытное искусство. Искусство – пещерная живопись (Альтамира, Ляско, Фом-де-Гом, Капова). Антропоморфная скульптура. Резьба по кости. Дискуссия о происхождении искусства.

Археологическое и общеисторическое содержание эпохи мезолита. Природно-климатическая ситуация эпохи мезолита.

История изучения среднего каменного века. Отступление ледника, послеледниковая фауна и флора. Взаимодействие природы и культуры в каменном веке. Заселения северной части Европы и Азии. Микролитическая техника обработки камня, геометрические микролиты, вкладышевая техника, составные орудия труда. Появление лука и стрел. Индивидуальная охота. Развитие рыболовства, изобретение рыболовных снастей и водных средств передвижения. Культурно-исторические зоны эпохи мезолита. Южная: мезолит Крыма, Украины, Кавказа, Средней Азии. Мезолит Южного Урала и Поволжья (романовская и янгельская культуры). Северная: мезолит Прибалтики и Карелии, центра России и Прикаспия. Критерии выделения зон. Общественная организация. Реконструкция социальной истории. Развитие первобытного искусства. Мифология. Наскальные рисунки Карелии, Урала, Сибири. Изделия из кости и рога – зооморфные изображения и их символика.

Археологическая характеристика неолитической эпохи. Изобретения эпохи неолита. Эволюция техники и технологий. Новые приемы обработки камня (шлифование, пиление, сверление, двухсторонняя ретушь). Открытия гончарства. Ткачество. Периодизация и хронология неолита. Понятие «неолитическая революция» (В.Г.Чайлд). Изменения в отношениях собственности, зачатки частной собственности. Социальная организация. Изменения в формах общественного сознания: религиозно-мифологические представления, культ предков, анимизм, зарождение языческих культов. Искусство ранних земледельцев (расписная керамика, скульптура малых форм). Культурно-исторические области эпохи неолита. Ранние земледельцы: джейтунская культура, буго-днестровская культура, культура Караново. Глинобитная архитектура. Планировка поселков. Расписная керамика. Каменные орудия труда. Серпы с каменными вкладышами. Женские статуэтки. Дома – святилища.

Зарождение скотоводства в степях Евразии: сурско-днепровская культура, приазовская культура, среднедонская культура, орловская культура, волго-уральская культура. Микролитическая техника в

изготовлении каменных орудий труда. Накольчатая техника орнаментации керамики. Охота. Рыболовство. Появление домашних животных. Гипотеза о domestикации лошади. Охотники, рыболовы и собиратели лесной зоны: карельская культура, нарво-неманская культура, верхневолжская культура, культуры ямочно-гребенчатой керамики, камская культура, культуры лесной зоны Зауралья и Сибири.

Становление производящего хозяйства. Докерамический неолит Ближнего Востока. Культуры Хассуна, Халаф.

Возникновение производящего хозяйства. Взаимодействие природы и культуры ранних земледельцев. Биологические и культурные предпосылки. Первичные очаги становления производящего хозяйства. Концепция Н.И.Вавилова. Классическая археология. Культуры Ближнего Востока и Месопотамии (Иерихон, Хассуна, Халаф, Чатал-Хююк).

Балканский и переднеазиатский очаги возникновения металлургии. Их роль и значение в истории Евразии. Открытие технологий получения металла из медной руды и развития техники производства медных орудий труда. Способы добычи, получения и обработки меди в неолите. Сохранение каменной индустрии. Дискуссия о понимании содержания энеолитической эпохи. Энеолитические культуры оседлых земледельцев и скотоводов. История археологии энеолитических культур ранних земледельцев. Трипольская культура. Гумельница.

Энеолит степей Восточной Европы. Взаимодействие природы и культуры по данным археологии степного энеолита. История археологии степного энеолита. Мариупольская КИО: приазовская культура, нижнедонская культура, самарская культура. Хвалынская КИО: среднестоговская культура, хвалынская и самарская культуры. Культурные связи с Балканами и Передней Азией. Импорт металла. Развитие скотоводства. Оседлый образ жизни. Большие родовые кладбища: Мариупольский и Хвалынский могильники. Погребальный обряд. Керамика. Украшения из камня, клыков кабана, раковин, металла. Зооморфная скульптура. Каменные скипетры.

Общественное разделение труда и его последствия. Накопление регулярного избыточного продукта. Установление патриархата и переход к патрилокальности. Переход от материнского к отцовскому роду. Развитие частной собственности. Возникновение войн. Религия и искусство эпохи энеолита.

Раздел 3. Археология бронзового века.

Историческое значение распространения металлургии. Возникновение новых металлургических центров (Западная Европа, Кавказ, Южный Урал,

Алтай). Внедрение металла в производство орудий труда. История техники и технологий металлургического производства. Появление бронз. Взаимодействие природы и культуры в бронзовом веке. Металлургия бронз и начало ремесла. Реконструкции социальной и экономической культуры. Положение металлургов в обществе. Прогресс земледелия и скотоводства. Культурные связи и обмен между различными территориями. Развитие средств коммуникаций. Коневодство, колесный транспорт, всадничество.

Археологическая периодизация и хронология бронзового века Евразии.

Циркумпонтийская металлургическая провинция. Формирование древнейших индоевропейцев.

Эпоха ранней бронзы. История археологии Кавказа. Майкопская культура в Предкавказье. Земледелие и скотоводство. Металлургия. Связи с Передней Азией. Появление курганного обряда.

Древнеямная культурно-историческая общность. История археологии ямной культуры. Реконструкции социальной, экономической, этнической и идеологических систем. Проблема возникновения кочевого скотоводства в евразийской степи. Природа и культура. Роль степных народов в развитии цивилизаций Старого Света. Курганы племенных вождей.

Эпоха средней бронзы. Проблема происхождения катакомбной культуры и ее распространение в степях Восточной Европы. Позднеямная (полтавкинская) культура в Волго-Уральском междуречье и в Приуралье.

Абашевская культура в лесостепях от Дона до Урала. Аркаим и «страна городов» в Южном Зауралье. Большой Синташтинский курган.

Эпоха поздней бронзы. История археологии срубной культуры. Происхождение срубной культуры. Территориальный охват и варианты. Погребальный обряд. Поселения и хозяйство. Металлургия. Роль Каргалинского металлургического центра. Скотоводство и земледелие.

Андроновская культурно-историческая общность. Памятники финальной бронзы. Памятники Южного Урала (Оренбуржья) эпохи бронзы.

Раздел 4. Археология раннего железного века.

Историческое значение распространения металлургии железа. Экономический кризис конца бронзового века в Старом Свете. Открытие металлургии железа. Появление и развитие земледелия в лесной зоне Европы. Особенности земледелия в лесной зоне. Развитие ремесла. Взаимодействие природы и культуры. Наступление аридного периода с начала I тыс. до н.э. и распространение кочевого скотоводства в степях Евразии. Специфика экономики кочевников. Связи земледельцев и кочевников: торговля, обмен, войны.

Государства Средней Азии в эпоху раннего железного века. История археологии Средней Азии в раннем железном веке. Хорезм. Бактрия, Согдиана, Парфия. Основные этапы развития: ахеминидский, греко-эллинистический, предгуннский. Города – крепости: Старая Ниса (столица Парфии), Пенджикент, Топрак-Кола (Хорезм) и др. Планировка городов, архитектура. Дворцы знати, храмы, ремесленные районы. Строительство ирригационных систем и их роль в подъеме земледелия. Садоводство. Бахчеводство. Торговля, обмен, связи. Ремесла: металлургия, гончарство, ювелирное дело и др. Письменность. Искусство: живопись, скульптура, торевтика, короластика.

Северное Причерноморье в раннем железном веке. Классическая археология. Греческая колонизация северного и восточного побережья Черного моря. Причины колонизации, Археологическая периодизация и хронология античной культуры. Города- крепости и сельская округа. История археологии Северного Причерноморья.

Ольвия. Возникновение города в VI в. до н.э. Б.В.Фармаковский. Планировка города, оборонительные стены, архитектура храмов, домов. Хозяйственные сооружения для виноделия, засолки рыбы. Ремесленные мастерские. Водопровод. Некрополь. Сельские поселения. Торговля. Монеты. Реконструкция социальной, экономической, политической, этнической истории Северного Причерноморья в раннем железном веке.

Боспорское царство. Города: Пантикапей, Фанагория, Тиритака, Мирмекий, Танаис. Искусство античной Греции.

Херсонес. Система укреплений, городские строения, театр. Сельские округа. Винодельни. Гончарное производство. Чернофигурная и краснофигурная керамика. Терракота. Торевтика. Скульптура. Присяга херсонесцев. Греческая идеология.

Римское вторжение, завоевание Северного Причерноморья. Начало римской эпохи. Изменения в материальной и духовной культуре.

Зона скотоводческих степных культур. Культурно-историческое единство степей Евразии. Общие черты культур: предметы вооружения, «звериный стиль» в искусстве, конская упряжь, «скифские» котлы, этническая близость племен. Уровень социально-экономического развития. Общественное устройство.

Скифы и скифская культура. История археологии скифской культуры. Сведения древних греков о народах Северного Причерноморья. Царские курганы: Куль-Оба, Чертомлык, Солоха,, Толстая Могила и другие. Устройство погребальных сооружений. Обряд погребения скифской знати,

инвентарь. Предметы ювелирного и изобразительного искусства из курганов знати.

Скифские поселения. Каменское городище. Ремесленная часть города и цитадель. Скифское ремесло: орудия труда, предметы вооружения, керамика. Скифское искусство, «звериный» стиль.

Реконструкция социальной, экономической, политической, этнической истории кочевников степной зоны в раннем железном веке.

Реконструкция скифской идеологии.

Археологическая периодизация и хронология сарматской культуры раннего железного века. История археологии сарматской культуры. Современные проблемы периодизации и датирования. Развитие погребального обряда и погребального инвентаря по хронологическим периодам (савроматская, раннесарматская, позднесарматская культуры). Локальные варианты сарматской культуры. Письменные источники о савроматах и сарматах. Хозяйство, развитие скотоводства. Реконструкция идеологии ранних кочевников РЖВ. Религиозно-мифологические представления по археологическим данным.

Тагарская культура. Памятники тагарской культуры, их распространение в Южной Сибири. Хронология и периодизация. Эволюция обряда захоронения и инвентаря. Глиняная посуда, предметы быта и оружие. Реконструкция идеологической системы тагарской культуры. Тагарский «звериный» стиль, культовые предметы, мировоззрение. Поселения тагарской культуры. Реконструкция социальной, экономической, политической, этнической истории Южной Сибири в раннем железном веке.

Горный Алтай в раннем железном веке. Исследование больших курганов с каменными насыпями в долинах Горного Алтая: Пазырыкские курганы, Аржан. Устройство курганов, двойные срубы, погребения в колодах, бальзамирование трупов. Инвентарь. Изделия из дерева, четырехколесная повозка, древнейшие ковры. Реконструкция социальной, экономической, политической, этнической истории Алтая в раннем железном веке. Этническая принадлежность населения. Памятники плоскогорья Укок.

Культура скотоводческих племен Казахстана и Средней Азии в раннем железном веке. Письменные сведения о саках и массагетах. Археологические памятники саков Памира и Алатау. Курганы и их устройство, обряд погребения. Курган Иссык. Инвентарь. Керамика, предметы вооружения, предметы конской сбруи. Искусство и религиозные представления. Скотоводческое хозяйство и быт населения. Взаимоотношения с земледельческими оазисами Средней Азии.

Памятники гуннского времени в Южной Сибири. Гунские погребения Забайкалья. Продвижение гуннов и других племен в конце III в. до н.э. на запад, начало «Великого переселения народов», крушение скифо-сибирского культурно-исторического единства, складывание новой исторической обстановки в степях. Подвижность населения, роль скотоводства.

Таштыкская культура. Разнообразие памятников и обрядов погребения, сложность этнического состава населения. Инвентарь: глиняная посуда, предметы из железа и бронзы. Искусство. Хозяйство племен таштыкской культуры.

Ранний железный век лесной полосы России. Ананьинская культура. История археологии ананьинской культуры. Территория распространения памятников. Поселения. Могильники, жертвенники. Культурные связи населения ананьинской культуры с другими племенами.

Раздел 5. Археология средних веков.

Княжеские и дружинные курганы IX-X вв. в Древней Руси. Погребальный обряд. Отличия захоронений знати от рядовых членов общества.

Археология городов Древней Руси (Киев, Новгород, Старая Рязань, Москва). Археологические данные о возникновении города. История городской археологии. Характеристика архитектуры, материальная и духовная культура. Различные типы городских строений, ремесленные мастерские.

Ремесла и торговля в Древней Руси.

Археология Новгорода. История археологических исследований города. Стратиграфия и хронология культурных слоев древнего Новгорода. Планировка города и типы построек. Деревянное зодчество. Новгородские мостовые. Каменное зодчество, древние храмы. Развитие ремесленного производства. Быт населения. Открытие берестяных грамот. Средневековое искусство по данным Новгорода.

Памятники гуннской культуры в Забайкалье. Погребальный обряд. Кочевое скотоводство. Оружие. Гуннский Союз. Отношения с Китаем. Начало движения гуннов на запад в III в. до н.э. Разрушение скифо-сибирского культурно-исторического пространства. Переселение тюркских народов. Реконструкция социальной, экономической, политической, этнической истории кочевников в средневековой археологии. Средневековая культура в контексте природных условий. Техника и технологии по данным средневековой археологии.

Печенеги и половцы (кыпчаки). Курганный погребальный обряд. Предметы вооружения. Каменные монументальные изваяния – «половецкие

бабы». Женские украшения. Роль кыпчаков в политике древнерусского государства. Роль кыпчаков в политике древнерусского государства. Кыпчаки в составе Золотой орды. Памятники кыпчаков в Оренбургской области. Средневековое искусство половцев.

Волжская Болгария. Приход болгар на Среднюю Волгу. Ранние могильники болгар: Больше-Тарханский, Танкеевский. Миграция венгров на запад. Реконструкция социальной, экономической, политической, этнической истории и идеологии Волжской Болгарии. Методика изучения в средневековой археологии.

Строительство городов: Великий Болгар (столица), Биляр, Сувар, Ошель и др. Болгары и местное финно-угорское население. Ремесло: гончарство, металлургия и кузнечное дело, ювелирное, деревообработка, кожевенное и др. Мощение улиц и площадей. Культурные связи со Средней Азией, Кавказом, Русью. Земледелие. Принятие мусульманства в 922 г. Волжская Болгария в составе Золотой Орды. Этногенез волжских болгар. Средневековое искусство болгарской культуры.

Археология Золотой Орды.

Вступительные испытания могут проходить в очном или дистанционном формате.

Во время очного формата используется билетная система приема вступительного экзамена. В одном билете предусмотрено 2 вопроса. Абитуриенту могут быть также заданы дополнительные вопросы из разделов дисциплины.

3. Вопросы к устному вступительному экзамену (очный формат).

1. Методы исследований и основные понятия в археологии: типология, стратиграфия, планиграфия, трасология, экспериментальное моделирование, методы естественных наук, археологическая культура, культурная общность, тип, культурный слой.
2. Виды археологических источников, специфика их информационных возможностей и особенности исследования.
3. Современная периодизация палеолита и ее соотношение с геологической периодизацией плейстоцена. Проблема антропогенеза в палеолитоведении.
4. Возникновение религии и искусства в позднем палеолите.
5. Археологическое и общеисторическое содержание эпохи мезолита. Природно-климатическая ситуация эпохи мезолита.
6. Археологическая характеристика неолитической эпохи. Культурно-исторические области эпохи неолита.
7. Энеолит степной зоны Восточной Европы. Трипольская культура.

8. Археологические культуры эпохи ранней бронзы (майкопская, ямная культуры).
9. Культурно-исторические общности эпохи средней бронзы (катакомбная и абашевская).
10. Археологические культуры эпохи поздней бронзы (срубная, андроновская)
11. Скифская культура Северного Причерноморья.
12. Пазырыкская культура. Памятники плоскогорья Укок.
13. Культура скотоводческих племен Казахстана и Средней Азии в эпоху железа.
14. Савроматская культура.
15. Раннесарматская культура.
16. Позднесарматская культура.
17. Ранний железный век лесной полосы России. Ананьинская культура.
18. Античные государства Северного Причерноморья (Ольвия, Пантикапей, Херсонес, Танаис).
19. Земледельческие государства Средней Азии в раннем железном веке.
20. Гунны. Характеристика археологических памятников.
21. Печенежская и кипчакская (половецкая) культуры.
22. Салтово-маяцкая культура (Хазарский каганат). Волжская Болгария.
23. Археология Золотой Орды.
24. Археология городов Древней Руси.

Показатели и критерии оценивания на устном экзамене

Оценка «отлично» выставляется абитуриенту, если он твердо знает материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, свободно справляется с вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение.

Оценка «хорошо» выставляется абитуриенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется абитуриенту, если он имеет знания только основного материала, но не знает его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется абитуриенту, который не знает значительной части материала, допускает существенные ошибки.

4. Задания для дистанционного формата вступительного испытания.

Во время дистанционного формата вступительных испытаний прием экзамена осуществляется с помощью средств телекоммуникаций (Интернет, программы: ZOOM, Skype и т.д.).

Вступительные испытания проходят через интернет-связь в форме собеседования по разделам дисциплины или путем предоставления задания.

Задание может включать в себя тесты или написание эссе. Абитуриенту могут быть также заданы дополнительные вопросы из разделов дисциплины.

4.1. Эссе.

Эссе (письменная работа) – средство, позволяющее оценить умение абитуриента письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Объем эссе составляет 2-3 страницы текста. Основные положения эссе желательно сопровождать аналитическим и фактическим материалом, подтверждающим выводы автора. Оригинальность постановки и раскрытие темы повышают ценность работы. По окончании основного материала приводятся выводы автора. Работа должна сопровождаться перечнем изученной литературы (ссылки оформляются в соответствии ГОСТ).

Примерные темы эссе:

1. Проблема выделения археологической культуры.
2. Проблема неолитизации в российской и зарубежной историографии.
3. Проблемы сохранения и использования археологического наследия в Оренбургской области.
4. Происхождение индоариев по данным археологии и генетики.
5. Хозяйство и общественные отношения срубной культуры.
6. Предпосылки перехода к кочевому скотоводству в степях Евразии.
7. Элитные памятники ранних кочевников Южного Приуралья в Оренбуржье.
8. Религиозные представления и предметы культа ранних кочевников Южного Приуралья.
9. Проблемы этнокультурной принадлежности памятников эпохи раннего средневековья на Южном Урале.
10. Грамотность в Древней Руси по археологическим источникам.

Показатели и критерии оценивания эссе:

Критерии оценивания/ показатели	позиция отсутствует	слабо представлена	хорошо представлена	отлично представлена
соответствие содержание работы теме	0	10	20	25

степень раскрытия поставленной проблемы	0	10	20	25
логичность изложения материала	0	10	20	25
умение делать выводы и обобщения	0	10	20	25
Количество баллов	0	40	80	100

Шкала оценивания		
Баллы	Уровень	Отметка
91-100	высокий	отлично / зачтено
76 – 90	выше среднего	хорошо / зачтено
61 – 75	средний	удовлетворительно / зачтено
≤ 60	низкий	неудовлетворительно / не зачтено

4.2. Тестовые задания.

Примерные тестовые задания:

- 1) Какая знаменитая писательница участвовала в экспедиции Леонарда Вулли?
 - a) Агата Кристи
 - b) Астрид Линдгрэн
 - c) Жорж Санд
 - d) Шарлотта Бронте
- 2) Кто из археологов раскопал неолитическое поселение Иерихон?
 - a) Мелларт
 - b) Брейвуд
 - c) Кеньон
 - d) Шлиман
- 3) Кто является автором концепции «неолитической революции»?
 - a) Брейвуд
 - b) Чайлд
 - c) Кеньон
 - d) Бадер
- 4) Как называется главный труд Гордона Чайлда?
 - a) «Рассвет европейской цивилизации»
 - b) «Первобытная археология»

- c) «История искусства древности»
- d) «Древняя история»
- 6) Теории происхождения искусства из «макарон» придерживался
 - a) Брейль
 - b) Буше де Перт
 - c) Герсковиц
 - d) Ларте
- 7) История первобытного искусства изучает
 - a) петрографию
 - b) петроглифы
 - c) петиты
 - d) пилоны
- 8) Кто из российских археологов изучал рисунки в пещере Шульган-Таш (Капова)?
 - a) О.Н. Бадер
 - b) П.П. Ефименко
 - c) Г.Н. Матюшин
 - d) А.Х. Халиков
- 9) Как называется олдувайское орудие труда?
 - a) а) скребок
 - b) б) ручное рубило
 - c) в) отщепы
 - d) г) чоппер
- 10) Кто из археологов открыл и исследовал памятники эпохи мезолита на Южном Урале ?
 - a) А.А. Формозов
 - b) И.Б. Васильев
 - c) Г.Н. Матюшин
 - d) А.Х. Халиков
- 11) Олдувайский этап палеолита датируется:
 - a) 40 тыс. лет назад – 12-10 тыс. лет назад
 - b) 100 тыс. лет назад – 40 тыс. лет назад
 - c) 3 млн-800 тыс. лет назад
 - d) 800 тыс. – 100 тыс. лет назад

Показатели и критерии оценивания тестовых заданий:

$K = A/P$ K – коэффициент усвоения, A – число правильных ответов, P – общее число вопросов в тесте.

Оценка 5 = 0,9-1

Оценка 4 = 0,8-0,89

Оценка 3 = 0,7-0,79

Оценка 2 = > 0,7

5. Список рекомендуемой литературы:

5.1. Основная литература:

1. Археология. Учебник. М.: Изд-во: МГУ /под ред. В.Л. Янина/. 2012. – 608 с.
2. Мартынов, А. И. Археология : учебник для вузов / А. И. Мартынов. — 9-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 367 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04537-6. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/449877>
3. Моргунова Н.Л. Археология Оренбуржья. – Оренбург: ООО «Руссервис», 2014. – 128 с. – ISBN 978-5-90-4627-33-1
4. Фаган, Б. Археология. В начале / Б. Фаган, К. ДеКорс ; пер. Н.Ю. Струков. – М.: РИЦ Техносфера, 2007. – 594 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=135423> – ISBN 978-5-94836-119-2.

5.2. Дополнительная литература:

1. Борисковский П.И. Древнейшее прошлое человечества. Л., 1979.
2. Елинек Ян. Большой иллюстрированный атлас первобытного человека. Прага, 1983.
3. Евгеньев А.А. История оренбургской археологии: монография. Том 1. XVIII век – начало XX века. Оренбург: Изд. центр ОГАУ , 2018.
4. История первобытного общества. Общие вопросы. Проблемы антропо-социогенеза. Т.1., М., 1983. Гл.4,5.
5. История первобытного общества. Эпоха первобытной родовой общины. М., 1986, гл.3,4.
6. Палеолит СССР. Археология СССР. М., 1984.
7. Природа и древний человек. М., 1981.
8. Любин В.П. Ашельская эпоха на Кавказе. С-П., 1998.
9. Окладников А.П. Утро искусства. Л., 1967.
10. Палеолит СССР. Археология СССР. М., 1984.
11. Семенов Ю.И. Происхождение брака и семьи. М., 1974.
12. Столяр А.Д. Происхождение искусства. М., 1974.
13. Токарев С.А. Ранние формы религии и их развитие. М., 1964.
14. Тайлор Э.Б. Первобытная культура. М., 1989.
15. Дэвлет Е.Г. Мифы в камне: Мир наскального искусства. М., 2005.
16. История Самарского Поволжья. Каменный век. Самара, 2000.
17. Халиков А.Х. Древняя история Среднего Поволжья. М., 1968.
18. Неолит Северной Евразии. М., 1996.
19. Выборнов А.А. Неолит Волго-Камья. Самара, 2008.
20. Котова Н.С. Неолитизация Украины. Киев, 2008.
21. Массон В.М. Экономика и социальный слой древних обществ. М. – Л., 1976.
22. Массон В.М. Первые цивилизации. М. – Л., 1989.

23. Мелларт Дж. Древнейшие цивилизации Ближнего Востока. М., 1982.
24. Моргунова Н.Л. Неолит и энеолит юга лесостепей Волго-Уральского междуречья. Оренбург, 1995.
25. Мунчаев Р.М., Мерперт Н.Я. Раннеземледельческие поселения Северной Месопотамии. М., 1981.
26. Чайлд В.Г. Древнейший Восток в свете новых раскопок. М., 1956.
27. Шнирельман В.А. Происхождение производящего хозяйства. М., 1989.
28. Юдин А.И. Варфоломеевская стоянка и неолит степного Поволжья. Саратов, 2004.
29. Юдин А.И. Закономерности и общие тенденции культурно-исторических процессов в Нижнем Поволжье на протяжении неолита и энеолита // Археология восточноевропейской степи. Вып. 4. Саратов, 2006.
30. Васильев И.Б., Синюк А.Т. Энеолит Восточно-Европейской лесостепи. Куйбышев, 1985.
31. Васильев И.Б. Хвалынская энеолитическая культура волго-уральской степи и лесостепи // Вопросы археологии Поволжья. Вып.3. Самара. 2003.
32. История искусства народов СССР. Т.1. М., 1971.
33. Котова Н.С. Энеолит степного Поднепровья и Приазовья. Луганск, 2006.
34. Матюшин Г.Н. Энеолит Южного Урала. М., 1982.
35. Тодорова Х. Энеолит Болгарии. София. 1979.
36. Энеолит СССР. М., 1982.
37. Мировоззрение древнего населения Евразии. М., 2001.
38. Хвалынские энеолитические могильники и хвалынская энеолитическая культура. Самара, 2010.
39. Авилова Л.И. Металл Ближнего Востока: модели производства в энеолите, раннем и среднем бронзовом веке. М. 2008.
40. Даниленко В.Н. Энеолит Украины. Киев. 1974.
41. Дегтярева А.Д. Технология металлопроизводства ямной культуры // Проблемы изучения ямной культурно-исторической области. Оренбург. 2006.
42. Индоевропейская истории в свете новых исследований. Сборник статей. М., 2010.
43. Каргалы. Т. I – IV. 2002 – 2005. М.
44. Рубин О.С. Проблема локализации индоевропейской прародины: критический обзор современных концепций // Археология восточноевропейской степи. Вып. 4. Саратов, 2006.
45. Рындина Н.В. Древнейшее металлообрабатывающее производство Юго-Восточной Европы. М. 1998.
46. Происхождение и распространение колесничества. Сб. статей. Луганск, 2008.

47. Кони, колесницы и колесничие степей Евразии. Сборник статей. Екатеринбург-Самара-Донецк. 2010.
48. Археология. Ранняя и средняя бронза Кавказа. М., 1994.
49. Археология восточно-европейской лесостепи. Вып.6. Саратов. 2008.
50. Грязнов М.П. Афанасьевская культура на Енисее. СПб. 1999.
51. Гей А.Н.. Новотиторовская культура. М. 2000.
52. Кореневский С.Н. 2008. Современные проблемы изучения майкопской культуры // Археология Кавказа и Ближнего Востока. М.
53. Мерперт Н.Я. Древнейшие скотоводы Волжско-Уральского междуречья. М., 1974.
54. Моргунова Н.Л. Древнеямная культура на Илеке. Екатеринбург, 1994.
55. Моргунова Н.Л. Большой Болдыревский курган // Археологические памятники Оренбуржья. Вып. IV. Оренбург, 2000.
56. Мунчаев Р.М. Кавказ на заре бронзового века. М., 1975.
57. Проблемы изучения ямной культурно-исторической области. Оренбург, 2006. (Статьи Н.Л. Моргуновой, М.А. Турецкого, З.П. Мариной, Н.И. Шишлиной, А.Т. Синюка).
58. Шишлина Н.И.. Северо-Западный Прикаспий в эпоху бронзы (V-III тыс. до н.э.). М. 2007
59. Археология восточно-европейской лесостепи. Саратов. Вып.6. 2008, Вып.9.2010.
60. Братченко С.Н. Донецька катакомбна культура раннього етапу. Луганск, 2001.
61. Синюк А.Т. Бронзовый век бассейна Дона. Воронеж, 1996.
62. Происхождение и распространение колесничества. Сб. статей. Луганск, 2008.
63. Кони, колесницы и колесничие степей Евразии. Сборник статей. Екатеринбург-Самара-Донецк. 2010.
64. Аркаим-Синташта: древнее наследие Южного Урала. Сб. статей. Челябинск, 2010.
65. Вопросы археологии Поволжья. Выпуск 4. Самара, 2006.
66. Зданович Г.Б. Бронзовый век Урало-Казахстанских степей. Свердловск, 1988.
67. Зданович Г.Б., Гаврилюк А.Г., Малютин Т.С. 2006. Некрополи укрепленного поселения Аркаим // Проблемы изучения ямной культурно-исторической области. Оренбург. 2006.
68. Кузьмина Е.Е. Откуда пришли индоарии? Материальная культура племен андроновской общности и происхождение индоиранцев. М., 1994.
69. Кузьмина Е.Е. Арии – путь на юг. М., 2008а.
70. Потемкина Т.М. Бронзовый век лесостепного Притоболья. М., 1985.
71. Сальников К.В. Очерки истории Южного Урала. М., 1967.
72. Синюк А.Т. Бронзовый век бассейна Дона. Воронеж, 1996.
73. Ткачев В.В. Степи Южного Приуралья и Западного Казахстана на рубеже эпох средней и поздней бронзы. Актобе, 2007.

74. Археологические памятники Оренбуржья. Вып. 1 - 10. Оренбург, 1998 -2011
75. . Археология СССР. Древнейшие государства Кавказа и Средней Азии. М., 1985.
76. Дьяконов И.М.. Урартские письма и документы. М.-Л., 1963.
77. Вайнберг Б.И. Ставиский Б.Я. История и культура Средней Азии в древности. Пособие для вузов. М, 1994.
78. Кошеленко Г.А. Родина парфян. М., 1977.
79. Сарианиди В.И. Бактрия сквозь мглу веков. М., 1984.
80. Археология СССР. Античные государства Северного Причерноморья. М., 1984.
81. Шелов Д.Б. Северное Причерноморье 2000 лет назад. М., 1975.
82. Блаватский В.Д. Античная археология Северного Причерноморья. М., 1961.
83. Кобылина М.М. Античная скульптура Северного Причерноморья. М., 1972.
84. Ростовцев М.И. Эллинизм и иранство на юге России. Пг., 1918.
85. Алексеев А.Ю., Качалова Н.К., Тохтасьев С.Р. Киммерийцы: этнокультурная принадлежность. СПб., 1993.
86. Археология СССР. Степи европейской части СССР в скифо-сарматское время. М., 1989.
87. Археология СССР. Степи азиатской части СССР в скифо-сарматское время. М., 1992.
88. Археологические памятники Оренбуржья. Вып. 1-9. Оренбург, 1996 – 2010.
89. Галанина Л.К. Келермесские курганы. «Царские» погребения раннескифской эпохи. М., 1997.
90. Граков Б.Н. Скифы. М., 1971.
91. Грязнов М.П. Аржан – царский курган раннескифского времени. Л., 1980.
92. Моргунова Н.Л., и др. Шумаевские курганы. Оренбург, 2003
93. Моргунова Н.Л., Мещеряков Д.В. «Прохоровские» погребения V Бердянского могильника // Археологические памятники Оренбуржья. Вып. III. Оренбург, 1999.
94. Памятники Евразии скифо-сарматской эпохи. М., 1995.
95. Петрухин В.Я., Раевский Д.С. Очерки истории народов России в древности и раннем средневековье. М., 1998.
96. Ранние кочевники Волго-Уральского региона. Оренбург, 2008.
97. Смирнов К.Ф. Савроматы. М., 1964.
98. Смирнов К.Ф. Сарматы на Илеке. М., 1975.
99. Элитные курганы степей Евразии в скифо-сарматскую эпоху. СПб., 1994.
100. Эрлих В.Р. У истоков раннескифского комплекса. М., 1994.
101. Яблонский Л.Т. Некрополи Древнего Хорезма (археология и антропология могильников). М., 1999.

102. Третьяков П.Н. По следам древних славянских племен. Л., 1982.
103. Збруева А.В. История населения Прикамья в ананьинскую эпоху. М., 1952.
104. Седов В.В. Происхождение и ранняя история славян. М., 1979.
105. Иванов В.А. У подножия Рифейских гор. Уфа, 1982.
106. Иванов В.А. Откуда ты, мой предок? СПб., 1995.
107. Иванов В.А. Древние угры – мадьяры в Восточной Европе. Уфа, 1999.
108. История Самарского Поволжья с древнейших времен до наших дней. Эпоха средневековья. Самара, 2000.
109. Археология СССР. Финно-угры и балты в эпоху средневековья. М., 1987.
110. Петрухин В.Я., Раевский Д.С. Очерки истории народов России в древности и раннем средневековье. М., 1998.