

**Министерство Просвещения Российской Федерации**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Оренбургский государственный педагогический университет»**

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

для поступающих на образовательную программу высшего образования –  
программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

**Общая педагогика, история педагогики и образования**

---

(наименование программы)

по направлению подготовки

44.06.01 Образование и педагогические науки

---

(код, наименование направления подготовки)

Оренбург 2020

## 1. Введение

Программа вступительного испытания для поступающих на образовательную программу высшего образования – программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки, направленность (профиль) Общая педагогика, история педагогики и образования разработана на основе ФГОС ВО уровней образования: специалитет, магистратура.

Программа направлена на информационное обеспечение, выявление уровня подготовленности поступающих в аспирантуру к научно-исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности, мировоззренческого видения назревших научно-педагогических и образовательных проблем, сущности современных подходов к их разрешению, путей и способов организации собственного научного исследования.

Структурно содержание программы представлено четырьмя разделами: раздел I – Общие основы педагогики; раздел II – История развития педагогической мысли; раздел III – Теоретические основы воспитания и обучения; раздел IV – Образовательная политика и управление образованием.

Поступающий в аспирантуру должен показать знание трудов классиков педагогики, современной отечественной и зарубежной литературы по вышеуказанным разделам, мыслить проблемно, проявлять самостоятельность в выводах, личном отношении к освоенному материалу.

Вступительное испытание проводится в форме устного экзамена по билетам. Поступающий в аспирантуру на экзамене должен раскрыть содержание следующих разделов:

- Общие основы педагогики
- История развития педагогической мысли
- Теоретические основы воспитания и обучения

- Образовательная политика и управление образованием

Каждый абитуриент имеет право выбрать любой билет, содержащий два вопроса. После выбора билета абитуриент получает время и чистый лист для подготовки ответа.

Время для подготовки к ответу составляет 40 минут.

Ответ на каждый вопрос оценивается в соответствии с критериями оценивания устного ответа.

К ответам поступающего в аспирантуру предъявляются следующие требования:

- Логичность, ясность, методологическая и стилистическая грамотность.
- Соответствие материала современному научному знанию по проблеме, степени ее изученности.
- Свободное владение понятийным аппаратом.
- Осведомленность в вопросах истории рассматриваемой проблемы.
- Умение устанавливать связи теории с практикой.

Критериями оценки ответов являются:

- «отлично» выставляется, если в ответе полностью раскрыто содержание вопросов, показано умение анализировать педагогические факты с опорой на теорию, продемонстрировано владение категориями современной педагогической науки, умение яркими примерами подтверждать характеризующие тенденции, закономерности;

- на «хорошо» оценивается ответ, если поступающий излагает содержание вопроса осознанно, однако, допускает отдельные неточности при раскрытии предлагаемых вопросов, не иллюстрирует теоретические положения реальными примерами из педагогической практики;

- «удовлетворительно» выставляется в том случае, если отвечающий допускает ошибки в трактовке педагогических явлений, слабо ориентируется в дополнительных вопросах, не в состоянии соединить теорию с практикой, анализировать педагогические факты;

- «неудовлетворительно» оценивается ответ, если он не состоялся.

При проведении устной части члены комиссии заслушивают ответ каждого абитуриента в отдельности. Члены комиссии имеют право задавать абитуриенту дополнительные вопросы в пределах программы вступительного экзамена. По окончании устной части экзамена лист с подготовленными абитуриентами материалами для ответа сдается членам экзаменационной комиссии.

Абитуриент, опоздавший к началу проведения вступительного экзамена, допускается на экзамен, в случае, если имеется возможность предоставить ему время на подготовку. В противном случае абитуриент до экзамена не допускается.

Предусматривается также *дистанционная форма* проведения вступительного экзамена, которая предусматривает выполнение творческого задания.

## **2. Содержание разделов дисциплины**

### **Раздел 1. Общие основы педагогики.**

Предмет педагогики как науки и её основные проблемы. Социальные и культурологические функции педагогики. Место педагогики в системе современных наук о человеке. Обусловленность педагогики философией, взаимосвязь с психологией.

Категориальный аппарат современной педагогики. Структура педагогической науки, её ведущие отрасли. Процессы дифференциации и интеграции в современной педагогике.

Педагогическая теория и педагогическая практика. Педагогика как наука и искусство.

Образование как целостный педагогический процесс. Взаимосвязь процессов развития, воспитания, обучения, социализации в педагогическом процессе. Сущностные характеристики образования как педагогического процесса: целостность, полиструктурность, непрерывность, цикличность,

проектируемость, субъектность.

Понятие цели образования. Содержание современного отечественного образования.

Система образования в Российской Федерации и перспективы ее развития.

Методология педагогических исследований. Исследовательские подходы к развитию педагогической науки. Методы педагогических исследований; развитие предметной области педагогики. Специфика междисциплинарных связей в педагогических исследованиях. Диалектический характер взаимосвязи педагогической науки и образовательной практики. Методологическое обоснование прогностических исследований. Качество педагогических исследований.

## **Раздел 2. История развития педагогической мысли**

История развития педагогической науки и образовательной практики (анализ исторического развития практики образования; становление и развитие научно-педагогических идей, концепций, теорий; монографическое изучение педагогического наследия выдающихся педагогов прошлого; история этнопедагогики; развитие педагогической лексики и терминологии).

Зарождение педагогической теории в учениях древнегреческих философов. (Демокрит, Сократ, Платон, Аристотель). Я.А.Коменский – основоположник педагогической науки как самостоятельной отрасли знания. «Великая Дидактика» - целостная теория образования человека. Педагогические идеи европейского Просвещения. Теория «свободного воспитания» Ж.Ж.Руссо. Концепция развивающего обучения в «теории элементарного образования» И.Г.Песталоцци. Теория воспитывающего обучения в педагогической системе И.Ф.Гербарта. Западная экспериментальная педагогика начала XX века: Дж.Дьюи, М.Монтессори, С.Френе, Р.Штайнер.

Генезис российского образования в IX –XVII вв. Создание системы российского образования в XVIII в. Социокультурная модернизация российского образования в XIX в. Моделирование процессов развития российского образования в XX – начале XXI вв.

Педагогического наследия выдающихся российских педагогов XX в. (П.Ф.Каптерев, С.Т.Шацкий, П.П.Блонский, А.С.Макаренко, В.В.Зеньковский, С.И.Гессен, В.А.Сухомлинский, Ш.А.Амонашвили).

Развитие инновационной педагогики в конце XX – начале XXI вв.

### **Раздел 3. Теоретические основы воспитания и обучения**

Базовые процессы организации образовательного процесса. Развивающий характер образования. Деятельность как основа развития. Игра, труд и познание как базовые формы деятельности. Творчество в развитии человека.

Воспитание в целостном образовательном процессе. Понятие воспитания. Структура и особенности воспитания как педагогического процесса. Закономерности и принципы воспитания. Аксиологическая природа содержания воспитания. Общие методы воспитания и их классификации. Детский коллектив как объект и субъект воспитания. Понятие системы воспитания. Характеристика основных признаков авторитарной, педоцентрической, поведенческой, личностно ориентированной систем воспитания. Особенности воспитательной системы семьи. Проблемы современного семейного воспитания.

Обучение в целостном образовательном процессе. Современная дидактика. Теория познания в системе дидактического знания. Учебная деятельность ученика. Обучение как организация учебной деятельности. Концепции развивающего обучения в отечественной педагогике. Проблема мотивации учения в теории и практике образования. Концепции содержания современного обучения: социокультурная теория, компетентностная теория.

Государственный образовательный стандарт РФ. Образовательные программы. Учебные программы и учебная литература. Формы организации обучения в истории образования: академическая форма, форма мастерской, клубная форма обучения. Классно-урочная система: проблемы, достижения, перспективы. Самостоятельная учебная деятельность, самообразование.

Современные образовательные технологии: проектирование учебных программ и пособий; организация освоения информации (текстов любой природы), групповые формы организации процесса, дискуссионные формы организации, технология проблемного обучения, технология учебного проектирования, метод анализа учебных ситуаций (кейс-метод); технологии оценки и самооценки и др.

#### **Раздел 4. Образовательная политика и управление образованием**

Управление современным образованием. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Общественно-государственное управление образовательными организациями. Образовательный менеджмент: планирование, мотивация, организация и контроль. Сетевые процессы в современном образовательном менеджменте. Обобщение передового педагогического опыта; инновационное движение в образовании; опытно-экспериментальная деятельность образовательных организаций.

Педагог. Профессиональный стандарт педагога. Трудовые функции. Системные изменения профессионально-педагогической деятельности учителя, в том числе ее сущности, структуры, функций на современном этапе развития образования. Деятельность общественных организаций в сфере образования. Социальное партнерство в образовании. Виды и формы сотрудничества.

Сравнительная педагогика. Состояние, закономерности и тенденции развития образования в различных странах и регионах мира.

Междисциплинарные исследования и педагогическое прогнозирование.

Обзор теорий и инновационных практик.

### **3. Список рекомендуемой литературы**

#### *3.1. Основная литература:*

1. Бордовская Н.В. Педагогика / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – СПб.: Питер, 2011. – 304 с.
2. Голованова Н.Ф. Педагогика: Общие основы. - СПб., 2010.
3. Джуринский А.Н. Сравнительная педагогика. М.: Юрайт, 2014. – 448 с.
4. Джуринский А.Н. История педагогики и образования. - М.: Владос-Пресс КДУ, 2013. – 400с.
5. История педагогики и образования. Под ред. З.И.Васильевой. М., 2010.
6. Казакова Е.И., Галактионова Т.Г., Пугач В.Е. Современные образовательные технологии: книга для тьюторов. М.: АИПКРО, 2010.
7. Лукацкий М.А. Педагогическая наука. История и современность. М.: ГЭОТАР-Медиа, 2012. – 448 с.
8. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. – М.: Академия, 2012. – 192 с.
9. Подласый И.П. Педагогика. – М.: Юрайт, 2013. – 704 с.
10. Попов В.А. История педагогики и образования. – М.: Академия, 2012. – 208 с.
11. Слостенин В.А. Педагогика / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. - М.: Академия, 2013. – 496 с.
12. Хуторской А.В. Современная дидактика. Учебное пособие. 2-е издание, переработанное М., 2011.

#### *Дополнительная литература:*

1. Амонашвили Ш.А. Гуманная педагогика: Актуальные вопросы воспитания и развития личности. Кн.1, М., 2010.



2. Гинецинский В.И. Основы теоретической педагогики. СПб., 1992.
3. Гершунский Б.С. Философия образования для XXI века. М., 2002.
4. Гессен С.И. Основы педагогики: Введение в прикладную философию. М., 1995.
5. Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания. М., 2001.
6. Новиков А.М. Методология образования. М., 2006.
7. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников. М. 2008.
8. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. М., 2003.
9. Ситаров В.А. Дидактика. М., 2002.
10. Фрумин И.Д. Тайны школа. М., 2010.
11. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика. М., 2010.
12. Щуркова Н.Е. Прикладная педагогика воспитания. СПб., 2005.
13. Эпштейн М.М. Альтернативное образование. СПб., 2011.

### **Вопросы к экзамену в очной форме**

1. Предмет педагогики как науки и её основные проблемы. Место педагогики в системе современных наук о человеке.
2. Педагогическая теория и педагогическая практика. Педагогика как наука и искусство.
3. Образование как целостный педагогический процесс. Сущностные характеристики образования как педагогического процесса.
4. Содержание современного отечественного образования.
5. Система образования в Российской Федерации и перспективы ее развития.
6. Методология педагогической науки.
7. Методологические подходы в педагогической науке (характеристика двух подходов по выбору).
8. Методы педагогических исследований; развитие предметной области педагогики.

9. Методологическое обоснование прогностических исследований. Качество педагогических исследований.
10. Значение историко-педагогического знания для педагогического исследования.
11. Зарождение педагогической теории в учениях древнегреческих философов (Демокрит, Сократ, Платон, Аристотель).
12. Коменский Я.А. – основоположник педагогической науки как самостоятельной отрасли знания. «Великая Дидактика» - целостная теория образования человека.
13. Теория «свободного воспитания» Ж.Ж.Руссо.
14. Концепция развивающего обучения в «теории элементарного образования» И.Г. Песталоцци.
15. Теория воспитывающего обучения в педагогической системе И.Ф. Гербарта.
16. Западная экспериментальная педагогика начала XX века: Дж.Дьюи, М.Монтессори, С.Френе, Р.Штайнер.
17. Педагогическая теория К.Д. Ушинского.
18. Коллективное воспитание в педагогической системе А.С. Макаренко.
19. Гуманистическая педагогика В.А.Сухомлинского.
20. Педагогика сотрудничества как выражение демократических процессов в педагогической науке и практике образования 80-90-х годов XX века.
21. Инновационная педагогика конца XX – начала XXI вв.
22. Структура и особенности воспитания как педагогического процесса. Закономерности и принципы воспитания.
23. Общие методы воспитания и их классификации.
24. Понятие системы воспитания. Характеристика основных признаков авторитарной, педоцентрической, поведенческой, личностно ориентированной систем воспитания.

25. Особенности воспитательной системы семьи. Проблемы современного семейного воспитания.
26. Обучение в целостном образовательном процессе.
27. Теория познания в системе дидактического знания.
28. Обучение как организация учебной деятельности.
29. Проблема мотивации учения в теории и практике образования.
30. Концепции содержания современного обучения: социокультурная теория, компетентностная теория.
31. Классификация методов обучения в педагогической науке.
32. Федеральный государственный образовательный стандарт РФ.
33. Формы организации обучения в истории образования: академическая форма, форма мастерской, клубная форма обучения.
34. Классно-урочная система: проблемы, достижения, перспективы.
35. Самостоятельная учебная деятельность, самообразование.
36. Современные образовательные технологии.
37. Управление современным образованием в РФ.
38. Общественно-государственное управление образовательными организациями.
39. Основные направления современной государственной образовательной политики в РФ.
40. Характеристика Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».
41. Образовательный менеджмент: планирование, мотивация, организация и контроль.
42. Инновационная и опытно-экспериментальная деятельность в образовательных организациях.
43. Системные изменения профессиональной деятельности педагогического работника, в том числе ее сущности, структуры, функций на современном этапе развития образования.

44. Деятельность общественных организаций в сфере образования.
45. Социальное партнерство в образовании. Виды и формы сотрудничества.
46. Состояние, закономерности и тенденции развития образования в различных странах и регионах мира. Болонский процесс.
47. Междисциплинарные исследования и педагогическое прогнозирование.
48. Проблемы и перспективы развития педагогического образования в РФ.
49. Права и обязанности педагогического работника.
50. Стратегия развития образовательной организации.

### **Критерии оценивания творческого задания при проведении вступительного испытания в дистанционной форме**

<b>Характеристика</b>	<b>Требования к структуре и оформлению</b>
Творческое задание – это частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Выполняется в индивидуальном порядке.	1) теоретическая (предметная) основа творческого задания; 2) личностно-продуктивная основа – конечный вид представления задания (творческий проект, тезисы, аналитическая записка, таблица и др.); 3) методологическая основа – оригинальный способ решения творческого задания.

<b>Критерии оценивания</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретическая обоснованность решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате;</li> <li>- авторская оригинальность, уникальность работы;</li> <li>- стиль и язык изложения (целесообразное использование терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность, логичность, правильность применения и оформления цитат и др.);</li> <li>- креативный способ решения задания с созданием нечто субъективно или объективно нового;</li> <li>- самостоятельная творческая деятельность, основанная на нестандартных подходах.</li> </ul>	
<b>Показатели оценивания творческого задания</b>	<b>Баллы</b>
Нестандартное решение творческого задания позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	1
Умение демонстрировать опыт созидательной деятельности, самостоятельно создавать новый продукт.	1

Корректное использование применяемых творческих методов.	1
Грамотное оформление и представление творческого задания. Текст не избыточен на слайде, не имеет орфографических и речевых ошибок.	1
Соблюдение требований к представлению творческого задания: - презентация творческого задания имеет все необходимые разделы, данные об авторе, ссылки на источники; оформлена в одном стиле, с использованием рекомендуемых цветов и размера шрифта – 10.	1
итого	5

<b>Шкала оценивания</b>		
Баллы	Уровень	Отметка
5	высокий	отлично
4	выше среднего	хорошо
3	средний	удовлетворительно
2	низкий	неудовлетворительно