

Министерство Просвещения Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный педагогический университет»

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

для поступающих на образовательную программу высшего образования –
программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

Русский язык

(наименование программы)

по направлению подготовки

45.06.01 Языкознание и литературоведение

(код, наименование направления подготовки)

Оренбург 2020

1. Введение

Программа вступительного испытания для поступающих на образовательную программу высшего образования – программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение, направленность (профиль) Русский язык разработана на основании ФГОС ВО уровней образования специалитет, магистратура.

В ходе вступительного испытания проверяются знания основных направлений современного языкознания, системы и структуры русского языка в современном состоянии и в процессе его эволюционного развития.

Вступительное испытание проводится в форме устного экзамена по билетам, в которых представлены по два вопроса, относящиеся к разным разделам лингвистики.

Экзамен проводится на основе специальных дисциплин:

Теория языка.

История русского языка.

Современный русский язык.

В условиях вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий абитуриент использует технологические платформы Оренбургского государственного педагогического университета в установленном приёмной комиссией порядке и в соответствии с утвержденным расписанием. Ответы на вопросы вступительного испытания оформляются письменно в виде тезисов и акцентуализации основных положений предложенных для ответа вопросов экзаменационных билетов. Перед экзаменом проводится подробная консультация по содержанию разделов дисциплины и проведения экзамена с использованием дистанционных технологий.

Критериями оценки ответов поступающих являются полнота, системность, прочность знаний, степень осознанности и понимания излагаемого материала, грамотность речи и качество ответов на вопросы (в

условиях вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий содержательная и нормативная грамотность представленного письменного материала):

– оценка «отлично» выставляется абитуриенту, если он демонстрирует знания лингвистических понятий и основных положений языкознания; умеет анализировать различные точки зрения (если вопрос предполагает, характеристика концепций (положений) разных авторов) по соответствующей проблеме; выделяет существенные признаки языковых явлений с помощью операций анализа и синтеза; выявляет причинно-следственные связи; свободно оперирует языковыми фактами; формулирует выводы и делает соответствующие обобщения; полно раскрывает содержание вопроса в соответствии с требованиями программы; последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка излагает материал;

– оценка «хорошо» выставляется абитуриенту, если он если он демонстрирует знания лингвистических понятий и основных положений языкознания; умеет анализировать различные точки зрения (если вопрос предполагает, характеристика концепций (положений) разных авторов) по соответствующей проблеме; выделяет существенные признаки языковых явлений с помощью операций анализа и синтеза; выявляет причинно-следственные связи; свободно оперирует языковыми фактами; формулирует выводы и делает соответствующие обобщения; полно раскрывает содержание вопроса в соответствии с требованиями программы; последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка излагает материал, однако при этом допускает отдельные несущественные ошибки или нарушение логики изложения материала.

– оценка «удовлетворительно» выставляется абитуриенту, если он демонстрирует неполные знания лингвистических понятий и основных положений языкознания; показывает недостаточные умения анализировать различные точки зрения (если вопрос предполагает, характеристика

концепций (положений) разных авторов) по соответствующей проблеме; затрудняется выделить существенные признаки языковых явлений с помощью операций анализа и синтеза и выявить причинно-следственные связи; не оперирует языковыми фактами; не может сформулировать выводы и сделать соответствующие обобщения; содержание вопроса недостаточно соответствует требованиям программы; допускает нарушения логики изложения и норм литературного языка;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется абитуриенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки в изложении и анализе языковых фактов, выделяет случайные признаки лингвистического материала; показывает неумение производить простейшие операции анализа и синтеза; в ответе имеются существенные нарушения логики изложения и норм литературного языка.

Примерные задания, билеты.

Билет

1. Методы изучения и описания языков мира. Сравнительно-исторический и типологический метод изучения языка. Структурные методы изучения языка.

2. Классификация системы гласных фонем современного русского литературного языка, позиционная мена и позиционные изменения гласных звуков русского языка.

Билет

1. Функциональная парадигма русского языка: литературный язык и диалекты. Основные параметры, признаки и функции русского литературного языка и русских диалектов.

2. Семантические отношения слов (лексическая парадигма): синонимы, антонимы, омонимы, паронимы.

2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Теория языка

Языки мира, типы их классификаций в современной лингвистике.

Индоевропейская семья языков. Русский язык как индоевропейский язык славянской группы восточнославянской подгруппы. Русский язык как язык синтетического типа с элементами аналитизма.

Раздел 2. История русского языка

Основные этапы развития русского литературного языка. Периодизация истории русского литературного языка. Гипотезы происхождения русского литературного языка. Восточнославянский литературный язык. Три типа восточнославянского литературного языка. Языковая ситуация в Киевской Руси. Старорусский литературный язык. Эволюция типов литературного языка в XIV – XVII в.в. Петровская эпоха. Начало становления русского литературного языка национального периода.

Ломоносовский период в истории русского литературного языка. Стилистическая теория М. В. Ломоносова. Утверждение народной основы русского литературного языка. Учение о трех стилях и его значение для развития русского литературного языка в XVIII веке.

А. С. Пушкин и русский литературный язык. Взгляды Пушкина на литературный язык и пути его развития. Принципы народности, соразмерности, простоты, краткости и точности.

Основные тенденции развития русского литературного языка во второй половине XIX века. Развитие и закрепление пушкинских традиций. Основные традиции развития русского литературного языка на современном этапе.

Эволюция системы вокализма русского языка.

Падение редуцированных и его следствия в системе русского языка.

Основные закономерности изменения системы согласных фонем русского языка.

Основные процессы изменения системы имён существительных в истории русского языка.

Эволюция имени прилагательного в русском языке. прилагательных

Основные процессы изменения местоимений в истории русского языка.

Основные тенденции развития системы глагольных форм в русском языке: категория вида, наклонения, система глагольных времён.

Преобразования именных форм глагола (инфинитив, причастие). Возникновение деепричастия.

Раздел 3. Современный русский язык

Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография.

Понятие о фонетической системе. Артикуляционная и акустическая классификация звуков. Сегментные и суперсегментные единицы.

Фонематическая позиция. Сильные и слабые позиции. Позиционное и непозиционное чередование. Понятие нейтрализации. Исторические чередования.

Фонема как функциональная единица языка. Понятие фонемы в теориях Московской, Ленинградской и Пражской фонологических школ. Фонологическая система русского языка. Синтагматические и парадигматические отношения фонологической системе.

Система гласных и согласных фонем современного русского литературного языка.

Словесное ударение в современном русском языке. Фразовое ударение. Слог.

Орфоэпия современного русского языка. Принципы выработки произносительных норм.

Русская графика. Русская орфография. Разделы орфографии. Принципы орфографии. Проблемы усовершенствования русской орфографии.

Лексикология. Фразеология. Лексикография.

Лексические и грамматические значения. Слово как основная единица языка, интегрирующая все его уровни, значения и категории. Основные значения грамматических категорий (падеж, число, вид, время, степени сравнения). Значение служебных слов (частицы, союзы, предлоги). Дейктические слова.

Толкование лексических значений как лингвистическая проблема.

Многозначность слова. Распределение многозначности в словарном составе. Типы лексических значений слова.

Переносные значения. Метафора и метонимия.

Синонимия и антонимия. Словари синонимов и антонимов.

Русская фразеология в узком и широком смысле. Классификации фразеологизмов. Фразеологические словари.

Активный и пассивный состав лексики языка.

Исконная и заимствованная лексика. Типы иноязычных слов. Ассимиляция чужого слова в лексической, фонетической и грамматической системах принимающего языка.

Архаизмы. Историзмы. Неологизмы. Словари архаизмов, историзмов. Словари новых слов.

Русская лексикография и типология словарей. Словари современного языка. Диалектная, историческая, этимологическая, писательская лексикография.

Словообразование

Словообразование и его отношение к лексике; морфологии и синтаксису.

Словообразование синхронное и диахроническое. Понятие продуктивности в словообразовании.

Словообразовательная мотивация и ее виды. Множественность словообразовательной мотивации.

Морфема, морфемный состав и словообразовательная структура слова.

Способы словообразования в современном русском языке и их изучение в русистике.

Особенности словообразования различных частей речи.

Морфонологические явления в словообразовании.

Понятие словообразовательной парадигмы, словообразовательной цепочки и словообразовательного гнезда.

Морфемные и словообразовательные словари русского языка.

Морфология

Части речи в русском языке. Принципы классификации. История изучения.

Грамматические категории как система морфологических оппозиций.

Понятие формы слова. Словоизменительная парадигма.

Словоизменение и проблема основы слова.

Имя. Основные категории. Особенности имени существительного, имени прилагательного и имени числительного. Морфологические параметры местоимения и его статус в современной научной парадигме.

Глагол. Основные категории. Их взаимные связи.

Служебные части речи. Их классификация и функции.

Синтаксис

Система синтаксических единиц.

Предложение в формальном аспекте. Вопрос о форме предикативности. Принципы классификации простого предложения.

Предложение в коммуникативно-функциональном аспекте. Актуальное членение предложения.

Учение о словосочетании в русской лингвистике. Сочинительные и подчинительные формы связи слов. Их типология. Координация как особая форма связи слов.

Учение о главных и второстепенных членах предложения: его сильные и слабые стороны. Понятие детерминанта. Вопрос об обособленных членах предложения.

Учение о сложном предложении в русской лингвистике. Типология сложного предложения.

Русская пунктуация.

Стилистика русского языка.

Функциональные разновидности современного русского языка. Понятие речевого жанра.

Разговорная речь как одна из разновидностей литературного языка и ее

лингвистические особенности.

Язык художественной литературы в его отношении к общелитературному языку.

Культура речи.

Культура русской речи: нормативный, коммуникативный и этический аспекты.

Основные понятия теории культуры речи: норма и отклонение от нормы; колебание (нормы); нормализация и кодификация; норма и литературный язык; языковая политика; правильность и уместность; пуризм и антипуризм.

Культура речи и риторика.

3. Список рекомендуемой литературы

3.1. Основная литература:

Апресян Ю.Д., Богуславский И.М., Йомдин Л.Л., Санников В.З. Теоретические проблемы русского синтаксиса. Взаимодействие грамматики и словаря. М.: Языки славянских культур, 2010.

Баранов А.М., Добровольский Д.О. Аспекты теории фразеологии. М., 2008.

Бобунова М.А. Русская лексикография XXI века: учебное пособие. М., 2008.

Бондарко А.В. Принципы функциональной грамматики и вопросы аспектологии. М.: Эдиториал УРСС, 2001.

Ванников Ю. В. Синтаксис речи и синтаксические особенности русской речи. Изд. 2. М.: Книжный дом «Либроком», 2009.

Виноградов В.В. Основные типы лексических значений слова // Виноградов В.В. Избранные труды. Лексикология и лексикография. — М., 1977.

Виноградов В.В. Очерки по истории русского литературного языка XVII—XIX вв. Изд. 3-е. — М., 1982.

Войлова К.А., Леденева В.В. История русского литературного языка. М.:

Дрофа, 2009. – 496 с. www.biblioclub.ru/book/53469/

Голуб И.Б. Стилистика русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2008.

Гумбольдт В. Избранные труды по языкознанию. — М., 1984.

Диброва Е.И., Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина и др. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. Ч.1. М., 2011.

Дубочинский В.В. Лексикография русского языка: учеб. пособие. М., 2009.

Захарова Л.А., Старикова Г.Н. История русского языка. Историческая грамматика. Учебное пособие. М.: Издательство «Флинта», 2012 г. – 220 с. www.biblioclub.ru/book/53469/

Захарова Ю.Г. История русского языка. Учебное пособие. М.: Флинта, 2012. – 320 с. www.biblioclub.ru/10350/

Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. — М., 1987.

Кожина М.Н. Стилистика русского языка. М.: Флинта 2008.

Козырев В.А., Черняк В.Д. Русская лексикография: Пособие для вузов. М., 2004 (и последующие издания).

Крысин Л.П. Современный русский язык: Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография. – М., 2007.

Леденева В.В. Лексикография современного русского языка. М., 2008.

Мейе А. Общеславянский язык. Пер. с фр. М., URSS, 2020.

Мещерский Н.А. История русского литературного языка. — Л.: Изд-во ЛГУ, 1981.

Милославский И.Г. Культура речи и русская грамматика. М., 2002.

Панов М.В. История русского литературного произношения. М., 2000.

Плунгян В.А. Общая морфология. Введение в проблематику. М., 2000.

Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. – М.: Изд-во АСТ, 2001.

Русская грамматика. М., 1980; 2005.

Русская грамматика: В 2 т. / Под ред. Н.Ю. Шведовой и др. – М., 1982. – Т.1. – С. 453 – 736.

Русский язык конца XX столетия (1985-1995). М.: Языки русской культуры, 1996.

Солганик Г.Я. Синтаксическая стилистика. М.: ЛКИ, 2007.

Шелкова И.А. Историческая грамматика. Учебное пособие. М.: Флинта. 2018. 148 с.

Шахматов А.А. Синтаксис русского языка. – М., 1941, 2001.

Шмелев Д.Н. Современный русский язык. Лексика. — М., 1977.

3.2. Дополнительная литература:

Арутюнова Н. Д. Язык и мир человека. — М.: Языки русской культуры, 1998.

Бондарко А.В. Теория значения в системе функциональной грамматики. М., Бондарко Л. В. Основы общей фонетики / Л. В. Бондарко, Л. А. Вербицкая, М.В. Гордина. — 3-е изд. — СПб., 2000.2002.

Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке. М., 2001.

Бекасова Е.Н. Механизмы гетерогенной организации системы русского языка (на материале рефлексов праславянских сочетаний) / монография. Brno: Tribun EU, 2016. 146 с.

Верещагин, Е.М. Язык и культура. Три лингвострановедческие концепции: лексического фона, рече-поведенческих тактик и сапиентемы : монография / Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014.

Вещикова И.А. Орфоэпия: Основы теории и прикладные аспекты. М., 2007.

Виноградов В. В. Избранные труды. История русского литературного языка. - М., 1978

[Винокур Г.О. История русского литературного языка](#) // Винокур Г.О. Избранные работы по русскому языку. М., 1959.

Гвоздев А.Н. Современный русский литературный язык. – Ч. 1, 2. - М.,

2001.

Горшкова К.В., Хабургаев Г.А. Историческая грамматика русского языка. — М., 1981.

Тинякова, Е.А. Язык как форма существования культуры и концепция нелингвистического позитивизма : монография / Е.А. Тинякова. - 2-е изд., испр. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 243 с.

Топоров, В.Н. Исследования по этимологии и семантике / В.Н. Топоров. - М. : Языки славянской культуры, 2004. - Т. 1. Теория и некоторые частные ее приложения. - 818 с.

Евтюхин В.Б. Морфологические категории. СПб., 2002.

Зализняк А.А. Многозначность в языке и способы ее представления. М., 2006.

Зализняк А. А. Русское именное словоизменение. – М., 2001.

Земская Е.А. Язык как деятельность: Морфема. Слово. Речь. М., 2004.

Зиндер Л.Р. Общая фонетика и избранные статьи.— М., 2007.

Золотова Г.А. Коммуникативные аспекты русского синтаксиса. Изд.5-е, стереотипное. М.: КомКнига, 2007.

Касаткин Л.Л. Современный русский язык: Фонетика. М., 2006.

Касаткин Л.Л., Клабуков Е.Б., Лекант П.А. Краткий справочник по современному русскому языку. М, 1991

Князев С.В., Пожарицкая С.К. Современный русский литературный язык: Фонетика, графика, орфография, орфоэпия. – М., 2005.

Князев Ю.П. Грамматическая семантика: Русский язык в типологической перспективе. М., 2007.

Кобозева. И.М. Лингвистическая семантика. – М., 2000.

Колесов В.В. Философия русского слова. - СПб.: Изд-во СПбГУ, 2001.

Пономаренко Е.В. О развитии системного подхода в лингвистике // Филологические науки, 2004, № 5. – С. 24–33.

Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. М., 2005.

Степанов Ю.С. Методы и принципы современной лингвистики. 2-е изд.

– М., 2001.

Тинякова, Е.А. Язык в системе культуры как предмет междисциплинарных исследований : монография / Е.А. Тинякова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 179 с.

Торсуев Г.П. Проблемы теоретической фонетики и фонологии. – М., 2008.

Улуханов И.С. Мотивация в словообразовательной системе русского языке. М., 2005.

Шварцкопф Б.С. Колебание нормы: его сущность и статус в культурно-речевом и теоретическом плане // Словарь и культура русской речи. М., 2001.

Шимчук Э.Г. Русская лексикография: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 2003.

Шмелева Т. В. Компоненты синтаксической связи // Традиционное и новое в русской грамматике. Сб. ст. памяти В. А. Белошапковой. Москва, 2001.

Шулежкова С.Г. Старославянский язык, древнерусский язык и историческая грамматика русского языка: опыт сопоставительного изучения [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие. Москва : ФЛИНТА, 2016. — 128 с. (Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84330>).

Янко-Триницкая Н.А. Словообразование в современном русском языке. М., 2001.