

Министерство Просвещения Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный педагогический университет»

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО ФИЛОСОФИИ**

для поступающих на образовательные программы высшего образования –
программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

для всех направлений подготовки

Оренбург 2020

1. ВВЕДЕНИЕ

Программа вступительного испытания по философии для поступающих на образовательную программу высшего образования – программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по всем направлениям разработана на основе ФГОС ВО уровней образования: специалитет, магистратура.

Программа направлена на выявление уровня подготовленности поступающих в аспирантуру к анализу мировоззренческих, социально и личностно значимых философских проблем через установление причинно-следственных связей, закономерностей бытия, особенно его социальной формы, умению вести диалог и сотрудничество.

Структурно содержание программы представлено двумя разделами: раздел I – История философии; раздел II – Систематическая философия.

Поступающий в аспирантуру должен показать знание трудов классиков философской мысли, особенности исторических этапов развития философии, особенности современной философской картины мира, навыки логического мышления, уметь обосновывать личное отношение к философским проблемам и их концептуальным разрешениям.

Вступительное испытание проводится в очной форме в виде устного экзамена по билетам. Поступающий в аспирантуру на экзамене должен раскрыть содержание следующих разделов:

1. История философии
2. Систематическая философия

Каждый абитуриент имеет право выбрать любой билет, содержащий два вопроса. После выбора билета абитуриент получает время и чистый лист для подготовки ответа.

Время для подготовки к ответу составляет 40 минут.

Абитуриент, опоздавший к началу проведения вступительного экзамена, допускается на экзамен, в случае, если экзамен еще продолжается. В противном случае абитуриент до экзамена не допускается.

Ответ на каждый вопрос оценивается в соответствии с критериями оценивания устного ответа.

Члены комиссии имеют право задавать абитуриенту дополнительные вопросы в пределах программы вступительного экзамена. По окончании экзамена лист с подготовленными абитуриентами материалами для ответа сдается членам экзаменационной комиссии.

Абитуриент, опоздавший к началу проведения вступительного экзамена, допускается на экзамен, в случае, если экзамен еще продолжается. В противном случае абитуриент до экзамена не допускается.

2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

РАЗДЕЛ 1. ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ

Введение. Роль философии в жизни человека и общества.

Понятие мировоззрения. Формы мировоззрения (мифологическое, религиозное, научное). Философия и мировоззрение. Предмет философии и специфика философских проблем. Соотношение философии с мифом, религией, искусством, наукой. Сциентизм и антисциентизм. Структура философского знания. Функции философии.

Тема 1. Философия Древнего мира

Возникновение философии. Предпосылки и условия возникновения философии. Миф как важнейший источник возникновения философии. Временные, культурные и геополитические факторы возникновения философии.

Философия Древней Индии. Веды как источник древнеиндийской мудрости.

Неортодоксальные (буддизм, джайнизм, чарвака-локаята) и ортодоксальные (веданта, йога) философские школы.

Философия Древнего Китая. Книга перемен. Конфуцианство, даосизм, моизм, легизм.

Социокультурные предпосылки возникновения античной философии и особенности ее становления в Древней Греции. Основные этапы развития античной философии. Античная натурфилософия (Милетская школа, Гераклит, Пифагор и пифагорейцы, элеаты, атомизм). Учение о человеке и проблема истины в философии софистов и Сократа. Сократические школы. Платон. Аристотель. Греко-римская философия (стоики, эпикурейцы, скептики, неоплатоники).

Тема 2. Средневековая европейская философия

Причины и социокультурный смысл переворота в мировоззрении, совершенного христианством. Христианство и философия. Патристика: основные представители, направления. Учение Аврелия Августина. Схоластика как феномен средневековой культуры и философии. Фома Аквинский. Мистические учения средневековья. Гносеологические и натуралистические идеи в поздней схолистике: Р. Бэкон и У. Оккам.

Тема 3. Философия эпохи Возрождения и Нового времени

Социокультурный смысл понятий «возрождение» и «гуманизм». Антропоцентризм как основной принцип эпохи. Развитие искусства и естествознания. Философские учения Н. Кузанского и Дж. Бруно. Этика и социальная философия эпохи Возрождения (Т. Мор, Т. Кампанелла, Н. Макиавелли, М. Лютер, Э. Роттердамский, М. Монтень). Влияние исторической ситуации и естественнонаучных открытий XVI–XVII вв. на развитие философии.

Проблема познания и становление методов научного исследования в философии XVII в. Эмпиризм (Ф. Бэкон, Дж. Локк) и рационализм (Р. Декарт). Учение о бытии и субстанции (Р. Декарт, Б. Спиноза, Г. Лейбниц). Социально-философские и этические идеи в философии XVII в. (Т. Гоббс, Б. Спиноза, Дж. Локк). Субъективный идеализм Дж. Беркли и скептицизм Д. Юма. Французское просвещение. Критика религии и социальной несправедливости в деистической философии Вольтера и Ж.-Ж. Руссо. Французский материализм XVIII в.: Ламетри, Д. Дидро, Гельвеций, Гольбах.

Тема 4. Немецкая классическая философия

«Немецкая классика» как важнейший этап развития европейской философии. «Докритический» и «критический» периоды в философии И. Канта. Этика и эстетика И. Канта. «Наукоучение» и социальная философия И.Г. Фихте. Эволюция философских взглядов Ф.В.Й. Шеллинга. Система и метод философии Г.В.Ф. Гегеля. Философия истории Гегеля. Критика Л. Фейербахом философии Гегеля. Антропологический материализм Фейербаха.

Тема 5. Западная философия конца XIX – начала XX вв.

Сциентистские направления в западной философии XIX–XX вв. Философия марксизма. Диалектический и исторический материализм. Философия позитивизма и неопозитивизма. О. Конт, Г. Спенсер, Р. Авенариус, Э. Мах, Л. Витгенштейн, Б. Рассел. Критический рационализм К. Поппера. Философия неокантианства: Марбургская и Баденская школы (П. Коген, Э. Кассирер, В. Виндельбанд, Г. Риккерт). Феноменология Э. Гуссерля. Фрейдизм и неопрейдизм (З. Фрейд, К. Юнг, Э. Фромм).

Антисциентистские направления в западной философии. Философия жизни: А. Шопенгауэр, Ф. Ницше, В. Дильтей, А. Бергсон. Философия экзистенциализма (М. Хайдеггер, К. Ясперс, А. Камю, Ж.-П. Сартр, Х. Ортега-и-Гассет). Современная религиозная философия (неотомизм, персонализм, тейярдизм). Постмодернизм и философия.

Тема 6. Русская философия

Особенности развития любомудрия на Руси в XI–XVII вв. Философия России XVIII в.: философские взгляды А.Н. Радищева и М.В. Ломоносова. Историческая философия России: П.Я. Чаадаев, славянофилы, западники. Русская религиозная философия: В.С. Соловьев, Н.А. Бердяев. Философские идеи русских революционных демократов: Н.Г. Чернышевский, Д.И. Писарев, М.А. Бакунин, Н.К. Михайловский. Русский космизм: Н.Ф. Федоров и В.И. Вернадский. Марксизм в России: Г.В. Плеханов, В.И. Ленин. Философия евразийства: Н.С. Трубецкой, П.Н. Савицкий, Л.П. Карсавин, Н.Н. Алексеев. Основные черты развития русской философии в XX в.

Раздел II. СИСТЕМАТИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

Тема 7. Сущность бытия и его фундаментальные свойства (онтология)

Философские размышления над предельными основаниями бытия. Соотношения понятий «метафизика» и «онтология». Место онтологии в структуре философского знания и развитие онтологической проблематики в истории философии.

Мир как универсум. Представления о мире как универсальной системе и модели единства мира. Понятие «субстанция». Поиски субстанциональной основы мира: материя или дух. Монистические и плюралистические концепции бытия. Значение категорий «абсолютное», «относительное», «всеобщее», «единичное», «сущность» и «явление» для решения вопроса о соотношении субстанции и форм ее проявления. Проблема соотношения части и целого в истории философии. Форма и содержание.

Системность бытия. Структурные уровни бытия. Системно-структурный подход, его возможности и ограниченности в понимании мира.

Основные формы существования и диалектика бытия. Проблема движения и развития. Формы движения. Диалектика и развитие. Модели развития и законы диалектики. Детерминизм. Причина и следствие, причинность и закономерность, свобода и необходимость, необходимость и случайность, возможность и действительность. Концепция развития в синергетике. Самоорганизация – «порядок из хаоса»?

Пространство и время. Развитие философских и научных представлений о пространстве и времени. Объективистская и субъективистская трактовки пространства и времени. Субстанциональная и реляционная концепции пространства и времени. Проблема направленности временных потоков. Время и вечность.

Тема 8. Познавательное отношение человека к миру (гносеология)

Структура психики. Сознательное и бессознательное. Сознание и мышление. Сознание и язык. Предпосылки становления сознания. Сознание и самосознание. Структура сознания и его основные компоненты.

Идеальное и сознание. Мир идей как мир состояний сознания. Проблема природы мира идей.

Информация. «Сознателен» ли компьютер?

Познаваемость мира как философская проблема. Агностицизм, скептицизм и гносеологический оптимизм. Сущность познавательной деятельности. Объективный мир и субъективный образ. Категории субъекта и объекта познания. Современные модели субъектно-объектных отношений. Бессубъектная модель познания. Сущность знания. Вера и знание. Религиозная и философская вера. Понятие истины как главной ценности познавательной деятельности. Историко-философские концепции истины. Соотношение истины и мнения, истины и заблуждения. Критерии истины. Понятие объективной истины, абсолютная и относительная истины. Догматизм и релятивизм. Методологический анархизм как крайнее проявление релятивизма. Практика и познание. Диалектика чувственного и рационального в познании. Эмпиризм и рационализм – их ограниченность и возможность синтетической модели познания. Интуитивное знание и его особенности.

Специфика научного познания – его структура и уровни. Научный метод. Научный факт и закон науки.

Особенности социального познания: натурализм и антинатурализм.

Тема 9. Социальная философия и философия истории

Социум как особая сфера реальности. Общество и природа. Критика редукционизма. Понятие ноосферы. Деятельность как субстанция социального и общество как система отношений. Элементы и структурные компоненты общества. Типы деятельности и подсистемы общества, проблема их взаимосвязи. Специфика социального детерминизма. Материальное и идеальное в обществе.

Сознание как проблема социальной философии. Индивидуальное и общественное сознание. Общественное бытие и общественное сознание. Формы и уровни общественного сознания. Общественная психология и идеология. Идеология и утопия. Общественный идеал. Религия и ее роль в обществе. Мораль и право как социальные феномены. Эстетическое сознание. Искусство как сфера максимальной реализации эстетического.

Проблема общественного развития. Философия истории. Существуют ли законы истории? Вариативность исторического процесса: признает ли

история сослагательное наклонение? Проблема смысла истории. Начало и конец истории. Типология и периодизация истории: линейно-стадиальные и локально-циклические концепции. Проблема единства истории. Субъекты истории. Роль этнического и социально-классового факторов в историческом процессе. Движущие силы истории: надындивидуальный дух, народные массы, великие личности. Диалектика революционного и эволюционного в развитии общества. Направленность общественного развития: прогресс или регресс? Общественный прогресс и современность. Критика идеи прогресса в современной философии. Концепция «открытых» и «закрытых» обществ как интерпретация ситуации выбора пути развития в современности. Научно-техническая революция и глобальные проблемы современности.

Историософия России. Особенности исторического бытия России и их осмысление в отечественной философии. Славянофильство и западничество. «Русская идея» и проблема предназначения России. «Третий путь» и будущее России.

Тема 10. Философские проблемы культуры

Понятие «культура» в истории развития общественной мысли. Культура и ценности. Культура как специфический способ деятельности людей. Культура и творчество. Общество и культура: философские, социологические и культурологические аспекты. Философский анализ проблемы общества и культуры: интегрирующая и дезинтегрирующая роль культуры в обществе. Культура и адаптация человека в ней. Феномен массовой культуры. Массовая и элитарная культуры в обществе. Развитие культуры. Традиция и новация. Культура и цивилизация. Проблемы сближения и интеграции культур. Локализм или универсализм? Запад – Восток: особенности культурного развития и взаимодействия. Общечеловеческие ценности: иллюзия или реальная возможность?

Тема 11. Философская антропология

Философская антропология, ее предмет и место в системе гуманитарного знания.

Проблема природы человека в общественной мысли. Проблема соотношения социального и биологического в человеке. Ограниченность социологизаторского и биологизаторского подходов к пониманию человека. Человек как биосоциальное существо. Соотношение понятий «индивид», «человек», «индивидуальность», «личность».

Проблема «человек – общество». Понятие и формы отчуждения. Причины и способы преодоления «неудовлетворенности культурой».

Экзистенциальные проблемы человеческого бытия. Вопросы жизни и смерти человека. Смерть и бессмертие. Самоубийство как философская

проблема: позитивистско-научный и религиозно-философский подходы к анализу самоубийства. Проблема эвтаназии. Смысл жизни.

Философия о свободе действия и свободе воли. «Свобода в обществе» и свобода человеческой личности. Свобода и ответственность. Экзистенциалистское понимание свободы личности. Совершенствование человеческой личности и свобода.

3.ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

1. Философия, ее предмет, структура, значение и круг проблем.
2. Особенности и исторические этапы развития античной философии.
3. Натурфилософия Древней Греции.
4. Философия Платона.
5. Философия Аристотеля.
6. Философия Демокрита.
7. Особенности и основные направления средневековой философии.
8. Августин Блаженный. «Философия – служанка богословия».
9. Философия Фомы Аквинского.
10. Особенности и основные направления философии эпохи Возрождения.
11. Философия Нового времени: особенности и основные направления.
12. Эмпирический метод Ф.Бэкона.
13. Рационализм Р.Декарта.
14. Философия Просвещения (Ж.Ж.Руссо, Ф.Вольтер, Д.Дидро).
15. Особенности, основные формы и значение немецкой классической философии.
16. Философия И.Канта.
17. Объективный идеализм Г.Гегеля.
18. Антропологический материализм Л.Фейербаха.
19. Философия марксизма. Диалектический и исторический материализм.
20. Особенности и основные этапы развития русской философии.
21. Русская философия XI-XVIII вв.
22. Русская философия XIX – начала XX вв.
23. Позитивизм и его формы.
24. Современная западная философия (основные течения и особенности).
25. Бытие и его формы. Онтология о бытии и субстанции.
26. Материя и ее особенности. Материализм о движении, пространстве и времени как способах существования материи.
27. Сознание, его специфика и структура. Проблема происхождения.
28. Развитие, как способ существования бытия.
29. Диалектика как наука о развитии. Законы диалектики.
30. Познание как социально-исторический процесс. Субъект и объект познания.
31. Чувственное и рациональное познание. Их формы и особенности.
32. Истина. Ее критерии и виды.

33. Практика. Ее виды и роль в познании.
34. Философская антропология о био-социальной природе человека.
35. Индивид. Индивидуальность. Личность. Необходимость и свобода личности. Проблема самоутверждения.
36. Общество. Его структура и происхождение.
37. Экономическая сфера жизни общества.
38. Политическая сфера жизни общества.
39. Социальная сфера жизни общества.
40. Духовная сфера жизни общества.
41. Общественное сознание. Его структура и формы.
42. Религия как форма общественного сознания.
43. Историческое развитие общества, его движущие силы. Социальные противоречия и способы их разрешения (революция и реформы).
44. Периодизация истории. Формационный и цивилизационный подходы к историческому процессу.
45. Общество и природа.
46. Методы научного познания.
47. Культура. Ее виды, значение, закономерности развития.
48. Наука и ее роль в обществе.
49. Цивилизация как социокультурное образование. Учения о локальных цивилизациях.
50. Современная цивилизация и ее проблемы.

Ответ на каждый вопрос оценивается в соответствии с критериями оценивания устного ответа.

К ответам поступающего в аспирантуру предъявляются следующие требования:

- логичность, ясность, методологическая и стилистическая грамотность;
- свободное владение понятийным аппаратом.
- осведомленность в вопросах истории рассматриваемой проблемы;
- умение устанавливать связи философских теорий с научными знаниями и с практикой социальной действительности.

Критериями оценки ответов являются:

- оценка *«отлично»* выставляется отвечающему, если он логически стройно, четко и исчерпывающе его излагает свой ответ, способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу существующих теорий (научных школ, направлений) и практики, раскрывает методологические и методические основы разработки проблемы в науке, в том числе и ее современное состояние, раскрывает альтернативные и вариативные (инвариантные) подходы к исследованию проблемы, умеет тесно увязать теорию с практикой социальной деятельности, не допускает речевых ошибок, умеет вести диалог и вступать в научную дискуссию, дает четкие и ясные ответы на вопросы экзаменаторов;

- оценка «хорошо» ставится, если отвечающий твердо знает программный материал, грамотно и по существу его излагает, не допуская каких-либо существенных неточностей в ответе на вопросы экзаменационного билета, однако в ответе имеют место несущественные фактические ошибки, которые отвечающий способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу, умеет увязать теорию с практикой. Ответ отвечающего в основном соответствует предыдущим характеристикам, но менее глубок по содержанию или недостаточно обстоятелен, убедителен, уверен;

- оценка «удовлетворительно» выставляется тому, кто имеет знания только основного программного материала, но не усвоил его деталей, допускает в ответе ошибочные положения, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении материала, речевые ошибки, дает поверхностные ответы на вопросы преподавателя. У отвечающего отсутствуют представления о внутри предметных и межпредметных связях, он не умеет подкреплять теоретические знания практическими выводами;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется тому, кто не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки в ответе на вопросы экзаменационного билета, свидетельствующие о неправильном понимании сущности рассматриваемого предмета или явления, затрудняется дать правильный ответ на вопросы экзаменатора.

Члены комиссии имеют право задавать абитуриенту дополнительные вопросы в пределах программы вступительного экзамена. По окончании экзамена лист с подготовленными абитуриентами материалами для ответа сдается членам экзаменационной комиссии.

4. ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЫ ЭКЗАМЕНА

Вступительный экзамен может проводиться и в дистанционной форме, которая предусматривает выполнение заданий в двух видах либо тестовые задания либо написание эссе (на усмотрение экзаменационной комиссии)

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ (ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ)

Задание 1 Философия – это:

- а) динамический процесс вопрошания в пределах общих понятий и решения коренных мировоззренческих вопросов
- б) собрание теорий, концепций философов;
- в) наука, исследующая язык;
- г) учение о познаваемости мира;

Задание 2 Учение о бытии как таковом. Раздел философии, изучающий фундаментальные принципы бытия :

- а) этика;
- б) аксиология;
- в) эсхатология;
- г) онтология

Задание 3 Назовите мыслителя, которому принадлежит высказывание: «Все течет, все изменяется ...»:

- а) Фалес;
- б) Демокрит
- в) Гераклит
- г) Зенон.

Задание 4 Кто из древнегреческих философов осуществил классификацию научно-философского знания?

- а) Аристотель;
- в) Платон.
- б) Парменид;

Задание 5 Закончите фразу: «Основными этапами развития средневековой философии являются ...»

- а) классический;
- б) апологетика
- в) схоластика;
- г) патристика;;
- д) эллинистический.

Задание 6 Представителями эмпиризма в философии XVII в. являются

- а) Ф. Бэкон, Т. Гоббс, Д. Локк,
- б) Р. Декарт, Б. Спиноза, Г. Лейбниц,
- в) Д. Дидро, К. Гельвеций, П. Гольбах,
- г) П. Гасседи, П. Бейль, Н. Мальбранш.

Задание 7 Определите проблему, составляющую предмет дискуссии между славянофилами и западниками:

- а) историческая судьба России и русского народа;
- б) соотношение общественного бытия и общественного сознания;
- в) проблема субстанции;
- г) проблема универсалий (общих понятий);
- д) проблема человека.

Задание 8 Универсальной формой существования материи является:

- а) неподвижность;
- б) сознание;
- в) движение;
- г) определенный набор форм

Задание 9 Диалектика — это:

- а) учение о всеобщих связях и законах развития природы, общества, мышления;
- б) учение, считающее источником и завершающей целью всех изменений в природе Бога;
- в) совокупность методов, применяемых в какой-либо области человеческой деятельности;
- г) учение о всеобщей причинно-следственной связи;

Задание 10. Развитие личности предполагает формирование

- а) Сверх-Я,
- б) самосознания,
- в) интеллекта,
- г) рассудка.

... **Задание 20.**

Методические рекомендации и критерии оценки

1. Отвечая на вопрос с выбором правильного ответа, правильный, ответ (ответы) следует выделить
2. В заданиях открытой формы следует вписать ответ в пропуск.
3. В заданиях на соответствие следует заполнить таблицу.
4. В заданиях на правильную последовательность следует вписать порядковые номера в таблицу или обозначить цифрами..
5. Время на выполнение теста – 40 мин.
5. За каждый верный ответ Вы получаете 1 балл, за неверный – 0 баллов. Максимальное количество баллов – 20.

Шкала итогового оценивания:

- 20 баллов – «отлично»
- 15-19 баллов - «хорошо»
- 9-14 баллов - «удовлетворительно»
- 0-8 баллов – «неудовлетворительно»

ТЕМАТИКА ЭССЕ (ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ)

«Человек вне общества — или бог, или зверь». Аристотель. В чем суть феномена личности, ее социальных функций и понимания свободы?

«Знание — настолько ценная вещь, что его не зазорно добывать из любого источника». Фома Аквинский. Познание, его уровни и виды знания как его результат

«Нельзя жить приятно, не живя разумно, нравственно и справедливо, и, наоборот, нельзя жить разумно, нравственно и справедливо, не живя приятно». Эпикур.

«Логика оттолкнула от меня мир». Пьер Абеляр. Эмпирическое познание, его специфика и формы.

«Государю нет необходимости обладать всеми добродетелями, но есть прямая необходимость выглядеть обладающим ими». Никколо Макиавелли. Политические режимы и формы правления

«Истина была единственной дочерью времени». Леонардо да Винчи. Гносеологическое значение истины и ее критерии.

«Наука есть наилучший путь для того, чтобы сделать человеческий дух героическим». Джордано Бруно. Наука как форма общественного сознания и общественной деятельности.

«Всякий человек, желающий подняться до познания чего либо, необходимо должен верить в то, без чего он не может подняться». Николай Кузанский. К вопросу о методологии научного познания

«Все разумное действительно, и все действительно — разумно».. Г.В.Ф.Гегель. и особенности объективного идеализма.

«Жизнь, — писал Ксавье де Местр, — представляет собой вечную борьбу того, что я хочу, с тем, чего хочет животное, в котором я живу». Какое противоречие человеческой природы имел в виду французский мыслитель?

Методические рекомендации и критерии оценки эссе

Эссе - это свободное размышление над каким-либо философским вопросом или афоризмом известного философа. Афоризм — законченная мысль, выраженная в емкой, сжатой форме — прекрасный материал для написания

эссе, поскольку допускает различные трактовки; поиск ответа на вопрос «Что философ этим хотел сказать?» позволяет абитуриенту максимально проявить свои творческие способности.

Несмотря на определенную свободу самовыражения, эссе не следует писать спонтанно. Эссе может получиться только в результате серьезной работы и тщательной предварительной подготовки. Необходимо помнить о том, что эссе по философии – это учебная работа, в которой для анализа проблемы обязательно должны быть использованы изученные философские концепции и основные философские категории.

За работу по написанию эссе абитуриент может получить максимально 15 баллов

Основными критериями оценки эссе являются:

1. Знание и понимание абитуриентом учебного теоретического материала по дисциплине «Философия» в рамках рассматриваемой темы (максимальная оценка – 5 баллов):

- правильное использование основных философских категорий, необходимых для раскрытия данной темы;
- привлечение философских концепций, непосредственно относящихся к рассматриваемой проблеме.

2. Умение абитуриента анализировать и критически оценивать информацию (максимальная оценка – 5 баллов):

- умение сравнивать различные позиции;
- умение объяснять существование альтернативных точек зрения, выявлять их достоинства и аргументировать недостатки;
- способность дать личную оценку проблеме.

3. Качество изложения материала (максимальная оценка – 5 баллов):

- ясность, четкость, логичность изложения.

Шкала итогового оценивания:

15 баллов – «отлично»

10-14 баллов - «хорошо»

5-9 баллов - «удовлетворительно»

0-4 балла – «неудовлетворительно»

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ

1. Липский, Б. И. Философия : учебник для академического бакалавриата / Б. И. Липский, Б. В. Марков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 384 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-6963-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/431830>

2. Спиркин, А. Г. История философии : учебник для академического бакалавриата / А. Г. Спиркин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 136 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08379-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblionline.ru/bcode/433481>

3. История философии XX века. Современная зарубежная философия : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. С. Колесников [и др.] ; под редакцией А. С. Колесникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 384 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02454-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblionline.ru/bcode/433231>

4. Митина, Н.Г. Основы философии : учебное пособие / Н.Г. Митина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 229 с. - ISBN 978-5-4475-2767-9. - Текст: электронный //ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494234>

5. История философской мысли : учебное пособие / Е.А. Мезенцев, Л.И. Мосиенко, К.Ж. Нагапетян и др. ; под общ. ред. А.В. Нехаева ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 317 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8149-2574-9. - Текст: электронный //ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» [сайт]. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493332>

6. Пивоев, В.М. Философия : учебное пособие : в 2-х ч. / В.М. Пивоев. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - Ч. 1. История философии. - 359 с. - ISBN 978-5-4458-3483-0 . -Текст: электронный //ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210650>

7. Пивоев, В.М. Философия : учебное пособие : в 2-х ч. / В.М. Пивоев. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - Ч. 2. Основы философских знаний. - 435 с. - ISBN 978-5-4458-3476-2 . - Текст: электронный //ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210651>

8. Ивин, А.А. Социальная философия : учебное пособие / А.А. Ивин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Директ-Медиа, 2012. - 475 с. - ISBN 978-5-4460-2739-2. - Текст: электронный //ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» [сайт]. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=86823>