

**Министерство науки и высшего образования РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Оренбургский государственный педагогический университет»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Председатель приемной комиссии  
\_\_\_\_\_ С. А. Алешина

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

**44.04.01 Педагогическое образование  
магистерская программа Иностранный язык  
в поликультурном образовании**

Оренбург  
2018

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вступительного испытания по магистерской программе Иностранный язык в поликультурном образовании предназначена для поступающих на базе высшего образования, **со знанием иностранного языка**. Содержит требования к вступительному испытанию, критерии оценки, список учебной литературы для подготовки к экзамену. Вступительное испытание проводится в письменной форме (эссе) по проблемам преподавания иностранного языка: **«Современные технологии и методы обучения иностранному языку в школе»**

Оценка выставляется по 100-балльной шкале. Минимальное количество баллов для участия в конкурсе - **40**.

## II. ТРЕБОВАНИЯ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное мнение о чем-либо.

Каждая работа должна иметь оригинальный заголовок, раскрывать выбранную тему и отражать общее предложенное направление.

Построение эссе – это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на классической системе доказательств.

### Структура эссе.

*Введение* – суть и обоснование выбора темы. Оно состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который необходимо найти ответ в ходе исследования.

*Основная часть* – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность.

*Заключение* – обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения.

Объем эссе – не менее 3 страниц А 4 – не более 5 страниц А 4.

## III. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

### **1. Соответствие работы направлению, выбранной теме, жанру.**

Работа соответствует направлению, противоречия выделены, проблема и её актуальность обозначены четко, кратко. Тезис актуален, содержит проблемный аспект, сформулирован кратко, четко, ясно. Дается личная оценка проблеме.

**Максимально 15 баллов.** Шкала оценок: 0-5-10-15.

### **2. Глубина замысла и уровень реализации идеи.**

Проблема раскрыта на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями), тезис и аргументы согласованы.

Дана аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни, в том числе и региона, мнения специалистов или собственный опыт в отношении каждой из анализируемых точек зрения в форме тезисов. Умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений, объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему, обоснованно интерпретируется текстовая информация. Внутренняя смысловая целостность эссе. Соблюдение логики рассуждения.

**Максимально 30 баллов.** Шкала оценок: 0-10-20-30.

### **3. Оригинальность заглавия эссе.**

Заглавие эссе может являться «отправной точкой» в размышлениях автора; выражать соотношение части и целого; может быть цитатой, содержать парадокс.

**Максимально 10 баллов.** Шкала оценок: 0-3-7-10.

### **4. Индивидуальность и единство авторского стиля.**

Личный подход к раскрытию темы, субъективность, иногда парадоксальность суждений, афористичность. Соблюдение заданного аспекта содержания: психологического, педагогического и других аспектов. Самостоятельность выполнения работы.

**Максимально 15 баллов.** Шкала оценок: 0-5-10-15.

### **5. Выразительность речи.**

Своеобразие интонации, определяющей текст и подтекст работы (риторические вопросы, обращения, диалогизм, полемичность; символы, сравнения, параллели, аналогии, ассоциации); эмоциональность, экспрессивность, художественность (эпитеты, метафоры, ирония и др.);

оптимальность использования профессиональной терминологии.

**Максимально 15 баллов.** Шкала оценок: 0-7-10-15.

### **6. Грамотность.**

Отсутствие языковых, речевых, грамматических ошибок.

Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается.

Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

**Максимально 10 баллов.** Шкала оценок: 0-3-7-10.

### **7. Дополнительные баллы за оригинальность идеи.**

В эссе должна быть оригинальная идея, «решающая мысль», отражающая личное, авторское отношение к проблеме.

**Максимально 5 баллов.** Шкала оценок: 0-3-4-5.

## **IV. РЕКОМЕНДОВАННАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **Основная литература**

1. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика: Учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пер. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 336 с.
2. Губина Г.Г. Использование электронных технологий в процессе обучения иностранному языку в вузе / Губина Г. Г., 2013, Директ-Медиа. - 122 с. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221497>
3. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность / Караулов Ю.Н., Изд. 7-е. — М.: Издательство ЛКИ, 2010. — 264 с.

4. Кочетурова Н.А. Телекоммуникационные проекты в обучении иностранному языку. Учебное пособие / Кочетурова Н. А., 2010, НГТУ. - 63 с. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229037>
5. Практический курс методики преподавания иностранных языков: Учеб. пособие для студ. спец. "современный. иностр. языки" вузов / П.К. Бабинская, Т.П. Леонтьева, И.М. Андреасян и др., 2006, ТетраСистемс. - 288 с
6. Журнал «Иностранные языки в школе»

#### **Дополнительная литература**

1. Беляевская Е.: Когнитивная лингвистика и преподавание иностранных языков. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=LgQQPhNdMKM>
2. Китайгородская Г.А. Уникальность иностранного языка как учебного предмета. [Электронный ресурс]. – URL: [http://tvkultura.ru/video/show/brand\\_id/20898/episode\\_id/182359/video\\_id/182359/](http://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20898/episode_id/182359/video_id/182359/)