

Министерство науки и высшего образования РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный педагогический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Председатель приемной комиссии
_____ С. А. Алешина

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

44.04.01 Педагогическое образование
магистерская программа Историческое образование

Оренбург
2018

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вступительного испытания по магистерской программе Историческое образование предназначена для поступающих на базе высшего образования. Содержит требования к вступительному испытанию, критерии оценки, список учебной литературы для подготовки к экзамену.

Вступительное испытание проводится в письменной форме (эссе) по теме: «**Роль краеведческого материала в преподавании истории в школе**».

Оценка выставляется по 100-балльной шкале. Минимальное количество баллов для участия в конкурсе - **40**.

II. ТРЕБОВАНИЯ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное мнение о чем-либо.

Каждая работа должна иметь оригинальный заголовок, раскрывать выбранную тему и отражать общее предложенное направление.

Построение эссе – это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на классической системе доказательств.

Структура эссе.

Введение – суть и обоснование выбора темы. Оно состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который необходимо найти ответ в ходе исследования.

Основная часть – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность.

Заключение – обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения.

Объем эссе – не менее 3 страниц А 4 – не более 5 страниц А 4.

III. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

1. Соответствие работы направлению, выбранной теме, жанру.

Работа соответствует направлению, противоречия выделены, проблема и её актуальность обозначены четко, кратко. Тезис актуален, содержит проблемный аспект, сформулирован кратко, четко, ясно. Дается личная оценка проблеме.

Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0-5-10-15.

2. Глубина замысла и уровень реализации идеи.

Проблема раскрыта на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями), тезис и аргументы согласованы.

Дана аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни, в том числе и региона, мнения специалистов или собственный опыт в отношении каждой из анализируемых точек зрения в форме тезисов. Умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений, объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему, обоснованно интерпретируется текстовая информация. Внутренняя смысловая целостность эссе. Соблюдение логики рассуждения.

Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0-10-20-30.

3. Оригинальность заглавия эссе.

Заглавие эссе может являться «отправной точкой» в размышлениях автора; выражать соотношение части и целого; может быть цитатой, содержать парадокс.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0-3-7-10.

4. Индивидуальность и единство авторского стиля.

Личный подход к раскрытию темы, субъективность, иногда парадоксальность суждений, афористичность. Соблюдение заданного аспекта содержания: психологического, педагогического и других аспектов Самостоятельность выполнения работы.

Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0-5-10-15.

5. Выразительность речи.

Своеобразие интонации, определяющей текст и подтекст работы (риторические вопросы, обращения, диалогизм, полемичность; символы, сравнения, параллели, аналогии, ассоциации); эмоциональность, экспрессивность, художественность (эпитеты, метафоры, ирония и др.);

оптимальность использования профессиональной терминологии.

Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0-7-10-15.

6. Грамотность.

Отсутствие языковых, речевых, грамматических ошибок.

Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается.

Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0-3-7-10.

7. Дополнительные баллы за оригинальность идеи.

В эссе должна быть оригинальная идея, «решающая мысль», отражающая личное, авторское отношение к проблеме.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0-3-4-5.

IV. РЕКОМЕНДОВАННАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Государственная программа РФ «Развитие образования», (утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.17 № 1642). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/документы>
2. Государственная программа Оренбургской области «Развитие системы образования Оренбургской области» на 2014-2020 г.г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.minobr.orb.ru/programm/obl_prog_razvitie.php
3. Единая система оценки качества школьного образования в России. [Электронный ресурс]. Режим доступа: obrнадзор.gov.ru/common/upload/news/infomaterial/ESOCO_rus_Print.pdf
4. Лабузов В.А. Стратегия развития регионального образования в Оренбуржье//Вестник ОГУ.- 2017. - № 10.- С.92-96.
5. Матвиевская Е.Г., Меркулова Л.В. Личностно-профессиональная стратегия подготовки будущего учителя в контексте дополнительного профессионального образования//Вестник ОГУ.- 2017. - №10.- С.107-111.
6. Об итогах деятельности Министерства образования и науки РФ в 2018 году и задачах на 2019 год. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://минобрнауки.рф/открытое_министерство/планы-деятельности

7. План мероприятий («Дорожная карта») «Повышение эффективности и качества услуг в сфере образования Оренбургской области» на 2013-2018 г.г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.minobr.orb.ru/karta.php
8. Приоритетный проект «Создание современной образовательной среды для школьников». [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://минобрнауки.рф/проекты www.orenburg-gov.ru/Info/Projects/priornacproecti/Orazovanie/](https://минобрнауки.рф/проекты/www.orenburg-gov.ru/Info/Projects/priornacproecti/Orazovanie/)
9. Приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации». [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://минобрнауки.рф/проекты www.orenburg-gov.ru/Info/Projects/priornacproecti/Orazovanie/](https://минобрнауки.рф/проекты/www.orenburg-gov.ru/Info/Projects/priornacproecti/Orazovanie/)
10. Приоритетный проект «Вузы как центры пространства создания инноваций» [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://минобрнауки.рф/проекты www.orenburg-gov.ru/Info/Projects/priornacproecti/Orazovanie/](https://минобрнауки.рф/проекты/www.orenburg-gov.ru/Info/Projects/priornacproecti/Orazovanie/)
11. Приоритетный проект «Рабочие кадры для передовых технологий» [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://минобрнауки.рф/проекты www.orenburg-gov.ru/Info/Projects/priornacproecti/Orazovanie/](https://минобрнауки.рф/проекты/www.orenburg-gov.ru/Info/Projects/priornacproecti/Orazovanie/)
12. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://минобрнауки.рф/проекты www.orenburg-gov.ru/Info/Projects/priornacproecti/Orazovanie/](https://минобрнауки.рф/проекты/www.orenburg-gov.ru/Info/Projects/priornacproecti/Orazovanie/)
13. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.15 № 996-р). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/m/проекты/стратегия-развития-воспитания-2025>

Дополнительная литература

1. Аптикиев А. Х., Кулиш Р. Н. Роль и методика краеведческой работы в системе обучения и воспитания // Краеведческие чтения, посвященные 90-летию со дня рождения почетного гражданина Оренбурга В.В. Дорофеева. Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2017. С. 13-23.
2. Болодурин В.С. История образования в Оренбуржье: Учебное пособие для студентов и слушателей образовательных учреждений. - Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2000. - 228 с.
3. Болодурин, В.С. Образование в Оренбуржье (XVIII–XX века). – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2008. – 464 с.
4. Болодурин, В.С. Образование и педагогическая мысль в Оренбуржье. Страницы истории (1735–1940). – Оренбург, 2001. – 315 с.
5. История Оренбуржья [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://kraeved.opck.org/kartografia/>