

**Министерство науки и высшего образования РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный педагогический университет»**

УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии

_____ С.А. Алешина

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

**44.04.02 Психолого-педагогическое образование
магистерская программа**

«Детская практическая психология»

Оренбург 2018

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вступительного испытания по магистерской программе «Детская практическая психология» предназначена для поступающих на базе высшего образования. Содержит требования к вступительному испытанию, критерии оценки, список учебной литературы для подготовки к экзамену.

Вступительное испытание проводится в письменной форме (эссе) по теме **«Взросление сегодня: психологические изменения современного детства»**.

Оценка выставляется по 100-балльной шкале. Минимальное количество баллов для участия в конкурсе – **40**.

II. ТРЕБОВАНИЯ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное мнение о чем-либо.

Каждая работа должна иметь оригинальный заголовок, раскрывать выбранную тему и отражать общее предложенное направление.

Построение эссе – это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на классической системе доказательств.

Структура эссе.

Введение – суть и обоснование выбора темы. Оно состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который необходимо найти ответ в ходе исследования.

Основная часть – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность.

Заключение – обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения.

Объем эссе – не менее 3 страниц А4 – не более 5 страниц А4.

III. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

1. Соответствие работы направлению, выбранной теме, жанру.

Работа соответствует направлению, противоречия выделены, проблема и её актуальность обозначены четко, кратко. Тезис актуален, содержит проблемный аспект, сформулирован кратко, четко, ясно. Дается личная оценка проблеме.

Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0-5-10-15.

2. Глубина замысла и уровень реализации идеи.

Проблема раскрыта на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями), тезис и аргументы согласованы.

Дана аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни, в том числе и региона, мнения специалистов или собственный опыт в отношении каждой из анализируемых точек зрения в форме тезисов. Умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений, объясняются альтернативные

взгляды на рассматриваемую проблему, обоснованно интерпретируется текстовая информация. Внутренняя смысловая целостность эссе. Соблюдение логики рассуждения.

Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0-10-20-30.

3. Оригинальность заглавия эссе.

Заглавие эссе может являться «отправной точкой» в размышлениях автора; выражать соотношение части и целого; может быть цитатой, содержать парадокс.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0-3-7-10.

4. Индивидуальность и единство авторского стиля.

Личный подход к раскрытию темы, субъективность, иногда парадоксальность суждений, афористичность. Соблюдение заданного аспекта содержания: психологического, педагогического и других аспектов. Самостоятельность выполнения работы.

Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0-5-10-15.

5. Выразительность речи.

Своеобразие интонации, определяющей текст и подтекст работы (риторические вопросы, обращения, диалогизм, полемичность; символы, сравнения, параллели, аналогии, ассоциации); эмоциональность, экспрессивность, художественность (эпитеты, метафоры, ирония и др.); оптимальность использования профессиональной терминологии.

Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0-7-10-15.

6. Грамотность.

Отсутствие языковых, речевых, грамматических ошибок.

Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается.

Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0-3-7-10.

7. Дополнительные баллы за оригинальность идеи.

В эссе должна быть оригинальная идея, «решающая мысль», отражающая личное, авторское отношение к проблеме.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0-3-4-5.

IV. РЕКОМЕНДОВАННАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Болотова А.К. Психология развития и возрастная психология: учеб. для вузов [электронный ресурс] / А.К. Болотова. – М.: НИУ Высшая школа экономики, 2012. – 528 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=136796&sr=1>

4. Выготский Л.С. Психология развития человека / Л.С. Выготский. – М.: Смысл: Эксмо, 2006. – 1136 с.

5. Мандель Б.Р. Психология развития: Полный курс: иллюстрированное учебное пособие [электронный ресурс] / Б.Р. Мандель. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 743 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279644>

3. Нартова-Бочавер С.К. Введение в психологию развития: учеб. пособие [электронный ресурс] / С.К. Нартова-Бочавер. – М.: Флинта, 2011. – 216 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=94688

6. Толстых Н.Н. Современное взросление // Консультативная психология и психотерапия. 2015. – Том 23. №4. – С. 7-24.
7. Эльконин Б.Д. Психология развития: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по направл. и спец. «Психология» / Б.Д. Эльконин. – М.: Академия, 2007. – 144с.

Дополнительная литература

1. Бурман Э. Деконструктивная психология развития. Ижевск: ERGO; Издательство Удмуртского университета, 2006. 288 с.
2. Вазир Р., ванОуденховен Н. Новое детство: как изменились условия и потребности жизни детей [электронный ресурс] // Материалы научно-экспертного семинара «Новое детство». – URL: <http://psyjournals.ru/newchildhood/issue/56320.shtml>
3. Поливанова К.Н., Сазонова Е.В., Шакарова М.А. Что могут рассказать о современных детях их чтение и игры // Вопросы образования. – 2013. – №4. – С. 283-299.
4. Поливанова К.Н. Возрастные кризисы глазами психолога и педагога // Психологическая наука и образование. – 1997. – №2.
5. Смирнова Е.О. Современная детская субкультура // Консультативная психология и психотерапия. 2015. – Том 23. №4. – С. 25-35.
6. Толстых Н.Н., Прихожан А.М. Психология подросткового возраста. М.: ЮРАЙТ. 2016. – 406 с.
7. Фельдштейн Д.И. Современное Детство: проблемы и пути их решения // Вестник практической психологии образования. – 2009. – №2. – С. 28-32.
8. Эльконин Б.Д. Кризис детства и основания проектирования форм детского развития [электронный ресурс] // Вопросы психологии. – 1992. – №3. С. 7-13. – URL: <http://www.voppsy.ru/issues/1992/923/923007.htm>

Интернет-ресурсы

1. Портал психологических изданий PsyJournals.ru <http://psyjournals.ru/>
2. Федерации Психологов Образования России <http://rospsy.ru/>
3. Детская психология для специалистов <http://www.childpsy.ru/>
4. Факультет «Психология образования» МГППУ <http://www.fpo.ru/>
5. Комплексный проект по модернизации педагогического образования <http://педагогическоеобразование.рф/>
6. Центр психологического сопровождения образования «ТОЧКА ПСИ» <http://www.tochkapsy.ru/>