

Министерство просвещения Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Оренбургский государственный педагогический университет»

УТВЕРЖДАЮ  
Председатель приемной комиссии  
\_\_\_\_\_ С. А. Алешина

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

**44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование  
магистерская программа  
«Психолого-педагогическое сопровождение лиц с ограниченными  
возможностями здоровья в инклюзивном образовании»**

Оренбург  
2020

**Составители: Королева Юлия Александровна, к. психол.н., доцент, зав. кафедрой**

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа вступительного испытания по магистерской программе «Психолого-педагогическое сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивном образовании» предназначена для поступающих на базе высшего образования. Содержит краткие рекомендации, перечень основных тем вступительного испытания, критерии оценки, список учебной литературы для подготовки к экзамену.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Тема 1.** Инклюзивное образование в России: реальность и перспективы

**Тема 2.** Роль педагога-дефектолога в инклюзивном пространстве современной школы

**Тема 3.** Инклюзивное образование в России и за рубежом: сравнительный аспект

**Тема 4.** Будущее специальной психологии и педагогики

**Тема 5.** Я- будущий дефектолог

**Тема 6.** Общество и ребенок с ограниченными возможностями здоровья

**Тема 7.** Мой взгляд на психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья

**Тема 8.** Лица с ОВЗ в современном обществе: проблемы социальной инклюзии и эксклюзии

### **Рекомендации по выполнению эссе**

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное мнение о чем-либо.

Каждая работа должна раскрывать выбранную тему и отражать общее предложенное направление.

Построение эссе – это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на классической системе доказательств.

#### Структура эссе.

*Введение* – суть и обоснование выбора темы. Оно состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который необходимо найти ответ в ходе эссе.

*Основная часть* – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность.

*Заключение* – обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения.

Объем эссе – не менее 3 страниц А 4 – не более 5 страниц А 4.

Требования к оформлению текста: 14 размер шрифта (Times New Roman), интервал - 1,5, абзацный отступ - 1,25; выравнивание текста – по ширине, заголовка – по центру.

**III. ХАРАКТЕРИСТИКА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО  
магистерской программе  
«Психолого-педагогическое сопровождение лиц с ограниченными  
возможностями здоровья в инклюзивном образовании»**

Баллы	Требования
До 39	<p><b>1. Соответствие работы направлению, выбранной теме, жанру (0-5 б.).</b> Работа не соответствует заданной теме, противоречия спорны или не выделены.</p> <p><b>2. Глубина замысла и уровень реализации идеи (0-15 б.).</b> Проблема недостаточно раскрыта на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями), тезис и аргументы не согласованы. Приемы сравнения и обобщения для анализа бедны или отсутствуют.</p> <p><b>3. Индивидуальность и единство авторского стиля (0-5 б.).</b> Отсутствует или аморфен личный подход к раскрытию темы.</p> <p><b>4. Выразительность речи (0-4 б.).</b> Текст не отличается выразительностью, не точно используется профессиональная терминология.</p> <p><b>5. Грамотность (0-4 б.).</b> При наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.</p> <p><b>6. Дополнительные баллы за оригинальность идеи (0-3 б.).</b> В эссе нет оригинальной идеи, недостаточно просматривается «решающая мысль», отражающая личное, авторское отношение к проблеме.</p> <p><b>7. Требования к оформлению текста.</b> Требования не соблюдены (0 б.)</p>
40-69	<p><b>1. Соответствие работы направлению, выбранной теме, жанру (6-9 б.).</b> Работа соответствует направлению, противоречия выделены, но недостаточны. Проблема и её актуальность обозначены. Тезис достаточно актуален, содержит проблемный аспект. Личная оценка проблемы поверхностна.</p> <p><b>2. Глубина замысла и уровень реализации идеи (13-19 б.).</b> Проблема достаточно раскрыта на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями), тезис и аргументы согласованы. Дана аргументация своей позиции.</p> <p><b>3. Индивидуальность и единство авторского стиля (6-9 б.).</b> Имеется личный подход к раскрытию темы. Соблюдение заданного аспекта содержания: психологического, педагогического и других аспектов.</p> <p><b>4. Выразительность речи (5-12 б.).</b> Текст имеет достаточный уровень выразительности, но не точно используется профессиональная терминология.</p> <p><b>5. Грамотность (5-10 б.).</b> Незначительные языковые или грамматические ошибки.</p> <p><b>6. Дополнительные баллы за оригинальность идеи (3-5 б.).</b></p>

	<p>В эссе присутствует оригинальная идея, «решающая мысль», отражающая личное, авторское отношение к проблеме.</p> <p><b>7. Требования к оформлению текста.</b> Не все требования к оформлению текста соблюдены (2-3 б.)</p>
70-89	<p><b>1. Соответствие работы направлению, выбранной теме, жанру (10-12 б.).</b></p> <p>Работа соответствует направлению, противоречия выделены, проблема и её актуальность обозначены четко, кратко. Тезис достаточно актуален, содержит проблемный аспект. Дается личная оценка проблеме.</p> <p><b>2. Глубина замысла и уровень реализации идеи (20-30 б.).</b></p> <p>Проблема достаточно раскрыта на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями), тезис и аргументы достаточно согласованы.</p> <p>Дана аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни, в том числе и региона, мнения специалистов или собственный опыт в отношении каждой из анализируемых точек зрения в форме тезисов. Достаточно умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений, объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему, обоснованно интерпретируется текстовая информация.</p> <p><b>3. Индивидуальность и единство авторского стиля (10-12 б.).</b></p> <p>Имеется личный подход к раскрытию темы. Соблюдение заданного аспекта содержания: психологического, педагогического и других аспектов.</p> <p><b>4. Выразительность речи (11-13 б.).</b></p> <p>Своеобразие интонации, определяющей текст и подтекст работы: наличие риторических вопросов, обращений. Эссе достаточно эмоционально, незначительные неточности в использовании профессиональной терминологии.</p> <p><b>5. Грамотность (11-13 б.).</b></p> <p>Незначительные языковые или грамматические ошибки.</p> <p><b>6. Дополнительные баллы за оригинальность идеи (5 б.).</b></p> <p>В эссе присутствует оригинальная идея, «решающая мысль», отражающая личное, авторское отношение к проблеме.</p> <p><b>7. Требования к оформлению текста.</b> Основные требования к оформлению текста соблюдены (4 б.)</p>
90-100	<p><b>1. Соответствие работы направлению, выбранной теме, жанру (12-15 б.).</b></p> <p>Работа соответствует направлению, противоречия выделены, проблема и её актуальность обозначены четко, кратко. Тезис актуален, содержит проблемный аспект, сформулирован кратко, четко, ясно. Дается личная оценка проблеме.</p> <p><b>2. Глубина замысла и уровень реализации идеи (27-30 б.).</b></p> <p>Проблема раскрыта на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями), тезис и аргументы согласованы.</p> <p>Дана аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни, в том числе и региона, мнения специалистов или собственный опыт в отношении каждой из анализируемых точек зрения в форме тезисов. Умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений, объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему, обоснованно интерпретируется текстовая информация. Внутренняя смысловая целостность эссе. Соблюдение логики рассуждения.</p>

	<p><b>3. Индивидуальность и единство авторского стиля (12-15 б.).</b> Личный подход к раскрытию темы, субъективность. Соблюдение заданного аспекта содержания: психологического, педагогического и других аспектов.</p> <p><b>4. Выразительность речи (12-15 б.).</b> Своеобразие интонации, определяющей текст и подтекст работы (риторические вопросы, обращения, диалогизм, полемичность; символы, сравнения, параллели, аналогии, ассоциации); эмоциональность, экспрессивность, художественность (эпитеты, метафоры, ирония и др.); оптимальность использования профессиональной терминологии.</p> <p><b>5. Грамотность (12-15 б.).</b> Отсутствие языковых, речевых, грамматических ошибок.</p> <p><b>6. Дополнительные баллы за оригинальность идеи (5 б.).</b> В эссе должна быть оригинальная идея, «решающая мысль», отражающая личное, авторское отношение к проблеме.</p> <p><b>7. Требования к оформлению текста.</b> Все требования к оформлению текста соблюдены (5 б.) 14 размер шрифта (Times New Roman), интервал - 1,5, абзацный отступ - 1,25; выравнивание текста – по ширине, заголовок – по центру.</p>
--	--

## IV. РЕКОМЕНДОВАННАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература

1. Гончарова В.Г. Комплексное медико-психолого-педагогическое сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья в условиях непрерывного инклюзивного образования: монография [Текст] / В.Г. Гончарова, В.Г. Подопригора, С.И. Гончарова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014. - 248 с.
2. Инклюзивная практика в дошкольном образовании [Текст]: пособие для педагогов дошк. учреждений / Т. В. Волосовец [и др.] ; под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. - Москва: Мозаика-Синтез, 2011. - 143 с.
3. Педагогика и психология инклюзивного образования: учебное пособие [Текст] / Д.З. Ахметова, З.Г. Нигматов, Т.А. Челнокова и др.; Институт экономики, управления и права (г. Казань), Кафедра теоретической и инклюзивной педагогики; под ред. Д.З. Ахметовой. - Казань: Познание, 2013. - 204 с.

### Дополнительная литература

1. Абрамова И.В. Образование детей с ограниченными возможностями здоровья: проблемы, поиски, решения [Текст] / И.В. Абрамова // Педагогическое образование и наука. - 2012. - № 11. - С. 98-102.
2. Голиков Н.А. Отношение к детям-инвалидам: реалии и перспективы [Текст] / Н.А. Голиков // Народное образование. - 2015. - № 3. - С. 47-54.
3. Интеграция детей с ограниченными возможностями в образовательный процесс. Начальная школа [Текст] / Авт.-сост. И.В. Возняк, Л.В. Головникова.- Волгоград: Учитель, 2011.- 87 с.

## Интернет-ресурсы

1. Сеаго Н.Я. Специальные образовательные условия инклюзивной школы: учебно-методическое пособие. [Электронный ресурс]. М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2014. - 38 с. Режим доступа: [http://88internat.ucoz.net/specialnye\\_obrazovatelnye\\_uslovija\\_inkljuzivnoj\\_sh.pdf](http://88internat.ucoz.net/specialnye_obrazovatelnye_uslovija_inkljuzivnoj_sh.pdf)

2. Уроки по пониманию инвалидности в школе: пособие для учителя [Электронный ресурс] / сост.: Т.Н. Седовина, Е.Ю. Шинкарева. Архангельск: Лоция, 2016. – 128 с. Режим доступа:

[http://psycentre26.ru/docs/Commission/forprof/IO/17\\_UrokiPoPonimaniuInvvShkole.pdf](http://psycentre26.ru/docs/Commission/forprof/IO/17_UrokiPoPonimaniuInvvShkole.pdf)