

Всего три дня из жизни школы, но с первых кадров история меня захватила. Возникло чувство, что я оказалась в том самом 9 классе, отвечала на уроках и писала вместе со всеми сочинение, пытаюсь ответить на вечный вопрос: «Что такое счастье?».

В фильме глубоко и точно показаны все те проблемы, с которыми сталкиваются школьники, педагоги, все люди. Одна из проблем, отражённых в картине – проблема взаимоотношений учеников и учителей. Станислав Ростоцкий показал учителей такими, какие они и в реальной жизни. Представитель русской интеллигенции, строгий и требовательный учитель истории Илья Семёнович – человек, который любит своё дело, ищет новое и борется за него, преодолевает трудности. Илья Семёнович полностью отдаёт себя профессии педагога, не "распыляется", а любит и честно выполняет свою работу. Будучи принципиальным и довольно строгим учителем, он с уважением относится каждому из своих учеников, никогда и никого в классе зло не поднимает на смех, наоборот, стремится научить ребят думать и рассуждать как подобает взрослым людям. И поэтому класс Илью Семёновича побаивается, уважает и любит, хотя с учениками он предпочитает "держаться дистанцию", однако дистанция между ним и ребятами - это дистанция взаимного уважения. Наверное, многим в свои школьные годы хотелось бы учиться именно у такого учителя - знающего свой предмет, порой совершающего ошибки, но готового их признавать и исправлять, который не только учит, но и сам учится.

Хочу вспомнить наиболее полюбившуюся сцену и не могу выбрать. Помню один из последних кадров на уроке Ильи Семеновича: глаза школьников, в которых вопрос, слёзы, ожидание, мольба. Каждый взгляд проникает не только в сердце учителя, но и в сердце зрителя.

По моему мнению, Илья Семёнович в исполнении Вячеслава Тихонова лучший учитель советского кинематографа. В.Тихонов вспоминал, что «в картине играл свои собственные переживания, а позже понял, что благодаря этому фильму обрёл веру в свои силы и вернулся в кинематограф». Прошло много лет, иной стала жизнь, иной – школа, но фильм «Доживем до понедельника» никогда не состарится.