

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Трифоновой Марины Сергеевны
«Деятельность учреждений музыкальной культуры на Южном Урале в
послевоенное десятилетие (1946-1956)», представленной на соискание
ученой степени кандидата исторических наук
по специальности 5.6.1 – Отечественная история**

Диссертация М.С. Трифоновой посвящена актуальной теме, связанной с изучением музыкальной культуры в послевоенный период. Существующие сегодня снижение интереса к академической музыкальной культуре негативно сказывается на воспитание нового поколения. Острым остается вопрос сочетания творческой свободы и государственного контроля. В этой связи еще больший интерес приобретает осмысление исторического опыта создания и обеспечения функционирования учреждений музыкальной культуры.

Диссертантом грамотно обоснованы хронологические и территориальные рамки исследования, дан подробный историографический анализ представленной темы.

Опираясь на принципы научной объективности, как методологическую основу исследования, и грамотно используя методы исследования, М.С. Трифонова провела всестороннее изучение заявленной темы, что позволило ей комплексно и последовательно раскрыть ее содержание.

М.С. Трифонова использовала солидную и разноплановую источниковую базу, которая представлена архивными материалами; опубликованными источниками, источниками личного происхождения; материалами периодической печати; справочной литературой и законодательными актами.

Структура диссертации продумана и содействует целостному раскрытию темы. Задачи, которые поставил перед собой автор, полностью раскрыты. Содержание и выводы диссертации убеждают в её несомненной научной новизне и практической значимости, т.к. результаты диссертации могут быть использованы историками, искусствоведами и специалистами в области теории музыки при подготовке специальных курсов по региональной истории

и в исследованиях по музыкальной культуре.

В качестве пожелания хотелось бы предложить М.С. Трифоновой в будущем расширить хронологические рамки своего исследования.

При всех перечисленных достоинствах работы, некоторые места требуют уточнений. В частности, автор упоминает о снижении посещаемости театров на 80% после отмены государственных дотаций. Хотелось бы уточнить: данная цифра взята из источника или получена после расчетов самим диссертантом?

Автореферат полностью отражает суть исследования и показывает, что диссертация М.С. Трифоновой «Деятельность учреждений музыкальной культуры на Южном Урале в послевоенное десятилетие (1946-1956)» имеет важное научное и практическое значение и отвечает требованиям Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 г. Прделанная диссертантом работа оценивается высоко, а соискатель Марина Сергеевна Трифонова заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1 – Отечественная история.

заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей», кандидат исторических наук (5.6.1 – Отечественная история), доцент

Шаргалов Денис Владиславович

12 мая 2022 г.

Подпись Шаргалова Д.В.
"Завещаю"
Начальник ОК Д.В.



Рабочий адрес: 460014, г. Оренбург, ул. Советская, д.17

Телефон: (3532) 770092; 89619421685

E-mail: shargalov@list.ru